



COMUNICATO STAMPA

Jazz all'Atelier Musicale: sulle tracce di Hancock e Tyner con il trio Tarenzi-Goloubev-Arco sabato 10 febbraio alla Camera del Lavoro di Milano

*Il pianista Roberto Tarenzi, il contrabbassista Yuri Goloubev e il batterista Tony Arco
riproporranno alcune delle composizioni più note dei due celebri jazzisti statunitensi*

MILANO - A due tra i pianisti più influenti degli ultimi sessant'anni di storia del jazz, **Herbie Hancock** e **McCoy Tyner**, è dedicato il nuovo appuntamento dell'**Atelier Musicale**, la rassegna organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio: **sabato 10 febbraio** la **Camera del Lavoro di Milano** ospiterà, ancora una volta, una prima esecuzione assoluta e cioè il concerto del trio **Tarenzi-Goloubev-Arco** (inizio live ore 17.30; ingresso 10 euro con tessera associativa di 5/10 euro). Questa inedita formazione, che proporrà alcuni dei brani più noti dei due grandi maestri afroamericani, unisce la competenza pianistica di **Roberto Tarenzi**, musicista che conosce a fondo il linguaggio del piano jazz degli anni Cinquanta e Sessanta, ma anche i suoi sviluppi elettrici negli anni Settanta, a quella del contrabbassista russo **Yuri Goloubev**, virtuoso del suo strumento acclamato in tutta Europa, e alla classe di **Tony Arco**, uno dei più completi batteristi della scena continentale, anch'egli grande conoscitore degli stili jazzistici dell'epoca che ha visto l'affermazione di Tyner e Hancock.

Dei due celebri dedicatari, il primo è stato una colonna del quartetto di John Coltrane e poi il protagonista di progetti musicali a nome proprio, che hanno proiettato quella musica negli anni Settanta. Il secondo è stato, invece, una determinante presenza nel secondo quintetto storico di Miles Davis e ha poi attraversato diverse epoche del jazz, diventando famoso a livello mondiale nella sua fase electric-funk. Entrambi sono stati compositori di brani entrati stabilmente nel repertorio jazzistico, oltre che portatori di quei meccanismi armonici che si suole definire "modali". Il programma scelto dal trio ci porta nel cuore della loro produzione, che per Hancock significa esplorare pezzi contenuti in album storici quali *"Empyrean Isles"*, *"Maiden Voyage"*, *"Speak Like A Child"* e *"Thrust"*, quest'ultima vera e propria hit del periodo elettrico. Per Tyner la scelta è caduta sul suo album di esordio, *"Inception"*, del 1962 e si è poi concentrata quasi integralmente su *"The Real McCoy"*, autentico disco-capolavoro registrato dal pianista di Filadelfia nel 1967.

ATELIER MUSICALE - XXIX stagione

Sabato 10 febbraio 2024, ore 17.30

Trio Tarenzi-Goloubev-Arco

Hancock e Tyner, le due facce del modalismo jazz

Roberto Tarenzi (pianoforte), Yuri Goloubev (contrabbasso), Tony Arco (batteria).

Programma

H. Hancock (1940):

*One Finger Snap;
Speak Like a Child;
Actual Proof;
Dolphin Dance.*

*McCoy Tyner (1938-2020):
Four by Five;
Blues on the Corner;
Search for Peace;
Inception.*

Prima esecuzione assoluta.
Introduce Maurizio Franco.

Dove: Camera del Lavoro, auditorium G. Di Vittorio, corso di Porta Vittoria 43, 20122 Milano.

Ingresso: 10 euro con tessera associativa (5/10 euro).

Per informazioni: 348-3591215.

Email: secondomaggio@alice.it; eury@iol.it

On line: www.secondomaggio.org

Direzione e coordinamento artistico: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco.

Organizzazione: associazione culturale Secondo Maggio (presidente Gianni Bombaci; vicepresidente Enrico Intra).

*Ufficio stampa Atelier Musicale
Andrea Conta - cell. 3471655323;
email: andreaconta1968@gmail.com*