



con il contributo di



con il patrocinio di



un progetto di



energy partner



con il sostegno di



mobility partner



COMUNICATO STAMPA

Ruggiero, Fresu, Caine, Bosso, Falzone e i Munedaiko: dal 10 al 13 luglio i big della musica accendono il *Royal Summer Stage*, il nuovo festival che illumina i Giardini Reali della Reggia di Monza

*Parata di stelle nel capoluogo della Brianza per la prima edizione della manifestazione
estiva ospitata nella meravigliosa cornice della Reggia di Monza*

MONZA - Una nuova manifestazione musicale arricchisce l'offerta culturale di **Monza**, rendendo ancora più stimolanti le sere d'estate del capoluogo della Brianza: si tratta del festival **Royal Summer Stage**, organizzato nei **Giardini Reali** dalla **Reggia di Monza**, dall'associazione **Musicamorfofi** e dall'**Orchestra Canova** con il contributo del **MiC** (il progetto si è aggiudicato il bando per gli enti partecipati del Ministero della Cultura), il patrocinio del **Comune di Monza** e il sostegno di **Acinque**, **Banco Desio**, **Brianzacque** e **Venus MG**.

Royal Summer Stage, in programma **da giovedì 10 a domenica 13 luglio**, vedrà la partecipazione di artisti di fama nazionale e internazionale come **Antonella Ruggiero**, **Paolo Fresu**, **Uri Caine**, **Fabrizio Bosso**, **Giovanni Falzone** e i **solisti dell'Orchestra Canova**, che trasformeranno la Villa Reale e i Giardini Reali in veri e propri luoghi di spettacolo e di aggregazione, sulla falsariga di quello che avviene in occasione del Summerstage, il festival che dal 1986 anima a New York il mitico Central Park.

Con il lancio del **Royal Summer Stage**, gli organizzatori vogliono dare vita a un'esperienza capace di unire l'arte non solo alla natura, ma anche alla storia e alla grande architettura, facendo rivivere i luoghi della cultura italiana sotto una nuova veste e contribuendo a rafforzare il senso di appartenenza dei cittadini ad una comunità attraverso la partecipazione inclusiva e attiva, grazie a iniziative ed eventi ad hoc in programma prima e dopo i concerti del main stage, fino a tarda sera.

Il live inaugurale della prima edizione del nuovo festival è previsto **giovedì 10 luglio (ore 19.30)**, quando nei **Giardini Reali** della **Reggia di Monza** sarà di scena la cantante **Antonella Ruggiero**, protagonista del progetto *Contemporary Tango*. Accompagnata da Roberto Olzer (pianoforte), Nadio Marengo (fisarmonica), Paolo Pasqualin (percussioni e batteria) e dai Solisti dell'Orchestra Canova, l'artista

genovese, che dopo lo straordinario successo ottenuto con i Matia Bazar ha intrapreso una fortunata carriera solista, condurrà il pubblico con la sua voce intensa e ammaliante in un viaggio nel tango argentino, nella profondità di un ballo e di una musica fatti di materia, fuoco, corpo e, ovviamente, canto. Il tutto con arrangiamenti orchestrali raffinati e travolgenti e qualche sua hit rivestita in chiave tango.

Venerdì 11 luglio (ore 19.30) sarà la volta di **Paolo Fresu** (tromba, flicorno) e **Uri Caine** (pianoforte), due grandi personalità del jazz moderno e sodali di lungo corso. Nei loro progetti e nelle loro esibizioni i due musicisti bilanciano perfettamente lirismo e scatti ritmici, blues, canzoni americane, repertorio jazzistico e preziose citazioni classiche. Se Fresu è uno dei jazzisti più noti al pubblico italiano (e a quello internazionale), non gli è da meno Uri Caine, pianista soprafino quando si tratta di suonare jazz senza fronzoli, che ha raggiunto la popolarità soprattutto per la sua fervida immaginazione come compositore e creatore di gruppi e progetti musicali. Non a caso, il pianista statunitense è uno dei musicisti più enciclopedici che sia dato ascoltare: la vastità dei suoi interessi si riflette nelle numerose traiettorie verso cui ha indirizzato la propria scrittura musicale, le formazioni da lui stesso guidate e le tante collaborazioni (tra cui Don Byron, Dave Douglas, John Zorn, Terry Gibbs e Clark Terry).

Anche la serata di **sabato 12 luglio** (sempre alle ore 19.30) vedrà la presenza di un trombettista di grande talento: si tratta di **Fabrizio Bosso**, nome di punta della scena italiana ed europea, che alla guida del suo quartetto presenterà il progetto *We Wonder*, tributo jazz dedicato a Stevie Wonder e diventato un album per la Warner Music. L'energia e la vitalità che caratterizzano lo stile inconfondibile di Stevie Wonder (cresciuto con il blues, il gospel e il jazz che ascoltava in famiglia e autore, agli esordi della sua formidabile carriera, di un album intitolato *The Jazz Soul of Little Stevie*) e la forza espressiva delle sue più celebri ballad, insieme alla tecnica e al lirismo della tromba di Fabrizio Bosso, alla cura degli arrangiamenti e alla personalità di ciascun musicista del quartetto, rendono imperdibile questo appuntamento. La songlist del concerto ruoterà intorno ai brani di *Songs In the Key of Life*, uno dei capolavori di Stevie Wonder, ma più in generale spazierà nella ricca discografia del grande artista americano, tracciandone un profilo rappresentativo.

Dopo l'esibizione del quartetto di Fabrizio Bosso, la serata di sabato proseguirà con la **Royal Silent Disco** (a partire dalle ore 22), con le console posizionate sulla scalinata e sulla terrazza della Villa Reale, per ballare nel Cortile d'Onore della Reggia di Monza: cuffie in testa, il pubblico potrà lasciarsi andare ai ritmi selezionati dai tre dj fino all'1.30 di notte.

Infine, per la giornata conclusiva del **Royal Summer Stage**, quella di **domenica 13 luglio**, sono tanti gli appuntamenti in agenda: si parte con *La morte del cigno-Swan* (ore 10), spettacolo di danza contemporanea in scena nel Salone da Ballo della Villa Reale, protagoniste **Camilla Monga** (coreografia e danza), **Margherita Varricchio** (interpretazione) e **Valentina Fin** (musica e voce). Si prosegue con il concerto intitolato *Piazzolla loves Gershwin* dell'**Orchestra Canova** diretta da **Enrico Pagano** e della cantante argentina **Paola Fernandez Dell'Erba**, che proporranno un itinerario tra il jazz e il tango, tra Buenos Aires e New York (*Teatro di Corte*, due set alle ore 11.30 e 17). Infine, dopo aver accolto il **Magic Bus** di Musicamorfofi in arrivo da Milano, che arriverà suonando gioiosamente e portando un manipolo di inquilini delle case popolari di Milano gestite da MM spa oltre a un nutrito gruppo di milanesi (il tutto in collaborazione con Radio Popolare), la prima edizione del **Royal Summer Stage** si concluderà con il concerto-evento intitolato *Giovanni Falzone Manga Mozart* (ore 19.30, Giardini Reali): si tratta di un autentico spettacolo dell'inaspettato con la partecipazione del trombettista jazz **Giovanni**

Falzone e del suo trio **Freak Machine** (con Giuseppe La Grutta al basso elettrico e Riccardo Tosi alla batteria), che conddivideranno il palco con i **Munedaiko**, trio di tamburi sacri giapponesi. Lo show ruoterà intorno alla figura di Wolfgang Amadeus Mozart e sarà una sorta di viaggio in un luogo sconosciuto allo stesso Mozart: alcuni temi del grande compositore austriaco, infatti, verranno riletti e rilanciati in maniera assolutamente nuova e al tempo stesso riconoscibile, diventando veri nuovi standard che evidenziano l'anima, il "manga di Mozart", svincolato da ogni convenzione e da ogni legame con il già sentito.

Il festival, per la verità, non finirà il 13 luglio, ma avrà una coda **dal 19 al 21 settembre** con tre concerti dell'**Orchestra Canova** in programma nei Giardini Reali e nei luoghi simbolici della Reggia di Monza.

Biglietteria: www.malticket.it; programma online: reggiadimonza.it
e <https://www.musicamorfosi.it/royal-summer-stage/>

Ufficio stampa Musicamorfosi
Andrea Conta – cell. 3471655323;
email: andreaconta1968@gmail.com