



IL RITO DEL JAZZ @ CUCCAGNA JAZZ CLUB

Ogni martedì c/o un posto a Milano in Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4

Doppio set alle 19.30 e alle 21.30

Ingresso libero, prenotazioni: info@unpostoamilano.it - 02 5457785

Bonifati, Milesi, Boggio Ferraris e i Satoyama in concerto dal 2 al 30 maggio al Cuccagna Jazz Club di Milano

MILANO - Sono cinque gli appuntamenti nel mese di maggio al **Cuccagna Jazz Club** di **Milano** nell'ambito della rassegna **"Il rito del jazz"**, organizzata da **Musicamorfosi** con la collaborazione di **I-Jazz/Nuova Generazione Jazz** e il sostegno di **Nuovo Imaie** presso il ristorante **Un posto a Milano**, in **Cascina Cuccagna** (via Cuccagna 2/4). Come di consueto, sono in programma due set (alle 19.30 e alle 21.30) e l'ingresso è libero (prenotazioni: info@unpostoamilano.it; tel. 025457785).

Il principale protagonista del mese è il **chitarrista Michele Bonifati**, in scena tre volte con due progetti distinti: **martedì 2 maggio** Bonifati sarà alla guida di **Mopoke**, trio completato da Giacomo Papetti al basso elettrico e Filippo Sala alla batteria: dolcezza e potenza, roccia e velluto, poesia e cinismo convivono ma non si scontrano, separati nella sospensione tra i fusi orari del post-rock e quelli del jazz europeo. Mopoke (il nome della formazione è preso in prestito da un rapace notturno che vive in Oceania) è musica che viaggia e trasporta e **"Trovare"** è l'album di esordio del trio, interamente costituito da brani originali.

Martedì 9 maggio tornano due vecchie conoscenze del Cuccagna Jazz Club e cioè il **vibrafonista Gabriele Boggio Ferraris** e il **sassofonista Massimiliano Milesi**, nomi di punta della nuova scena italiana, che danno vita a **Versus**: si tratta di duo inedito che con leggerezza, autoironia e disinvoltura spazia dal free jazz più radicale alle ballads della swing era, da composizioni originali che guardano alla new wave del jazz europeo a complesse esplorazioni metriche delle forme musicali più disparate. Versus è il frutto di un'intensa collaborazione tra i due musicisti lombardi che, dopo aver condiviso decine di palchi e militanze in gruppi ed ensemble, hanno deciso di unire le forze per un progetto calzato su misura sulle loro personalità.

Martedì 16 maggio riflettori puntati sui **Satoyama**, il quartetto composto da Luca Benedetto (tromba e tastiera), Christian Russano (chitarre ed elettronica), Marco Bellafiore (contrabbasso ed elettronica) e Gabriele Luttino (batteria, glockenspiel e elettronica), che si è aggiudicato l'edizione 2022 di Nuova Generazione Jazz insieme a un altro progetto di Michele Bonifati. Nato nel 2013, i Satoyama hanno dato vita fin da subito a una musica di confine, profondamente immaginifica ed onirica, con larghe influenze jazz e progressive

rock, passando anche dalla world music e dall'elettronica, alla ricerca di un sound contemporaneo. Il quartetto si occupa di confini non solo in senso figurato: *"Sinking Islands"*, il suo ultimo album, accolto con entusiasmo dalla critica, tratta infatti delle isole minacciate dal cambiamento climatico e dei movimenti migratori che ne derivano.

Martedì 23 e 30 maggio, infine, **Michele Bonifati** presenterà il progetto **Emong**, con Manuel Caliumi (sax), Federico Pierantoni (trombone) ed Evita Polidoro (batteria e voce). Il quartetto (il 23 ci sarà anche lo special guest Massimiliano Milesi al sax) presenterà i brani dell'album *"Three Knots"*, che include musiche originali composte dal leader, ad accezione di due canzoni, una di John Lennon e una dei RATM, cantate da Evita Polidoro, a completare l'orizzonte narrativo e sonoro del gruppo. Il sound del quartetto è unitario e coeso e, allo stesso tempo, fluido e sfuggente, spaziando tra le tante influenze (jazz, elettronica, rock, folk americano ma non solo) che hanno contribuito a formare la sua identità musicale.

CUCCAGNA JAZZ CLUB - IL RITO DEL JAZZ

Un posto a Milano, Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4, Milano.

Ingresso libero; prenotazioni: info@unpostoamilano.it; tel. 025457785.

Martedì 2 maggio, ore 19.30 e 21.30

MOPOKE

Michele Bonifati (chitarra elettrica), Giacomo Papetti (basso elettrico), Filippo Sala (batteria).

Martedì 9 maggio, ore 19.30 e 21.30

VERSUS

Gabriele Boggio Ferraris (vibrafono), Massimiliano Milesi (sax).

Martedì 16 maggio, ore 19.30 e 21.30

SATOYAMA

Luca Benedetto (tromba e tastiera), Christian Russano (chitarre ed elettronica), Marco Bellafiore (contrabbasso ed elettronica), Gabriele Luttino (batteria, glockenspiel e elettronica).

Martedì 23 maggio, ore 19.30 e 21.30

EMONG

Manuel Caliumi (sax), Federico Pierantoni (trombone), Michele Bonifati (chitarra elettrica), Evita Polidoro (batteria e voce); special guest: Massimiliano Milesi (sax).

Martedì 30 maggio, ore 19.30 e 21.30

EMONG

Manuel Caliumi (sax), Federico Pierantoni (trombone), Michele Bonifati (chitarra elettrica), Evita Polidoro (batteria e voce).

Per informazioni e materiali stampa:

Andrea Conta - andreaconta1968@gmail.com; cell: 347 1655323;
Stefania Redaelli - stefania@alreadyreadylab.com; cell: 334 9869610