



COMUNICATO STAMPA

**Jazz e classica contemporanea:
al via sabato 20 settembre
con il quartetto di Claudio Fasoli
la XXXI stagione dell'Atelier Musicale
alla Camera del Lavoro di Milano**

Tornano gli appuntamenti della rassegna organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio. Tra i musicisti coinvolti spiccano i nomi di Mauro Ottolini, Giovanni Falzone, Tino Tracanna, Florian Arbenz, Alessandro Solbiati, Simone Pedroni, Natalia Benedetti e Guido Arbonelli

MILANO - La **XXXI edizione** dell'**Atelier Musicale**, la rassegna di **jazz e classica contemporanea** organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio, scatterà **sabato 20 settembre** alla **Camera del Lavoro di Milano** e presenterà ancora una volta una varietà progettuale di grande interesse, nella quale le proposte non sono in linea con l'abituale programmazione concertistica sia nell'ambito jazzistico sia in quello eurocolto.

Molti dei concerti della nuova stagione, poi, sono in prima esecuzione (assoluta o milanese) ed evidenziano il senso di una filosofia propositiva che intende offrire al pubblico del capoluogo lombardo qualcosa che difficilmente potrebbe ascoltare altrove, in linea con l'idea che le vere operazioni culturali sono quelle che realizzano ciò che manca e non ripetono qualcosa di già esistente. Inoltre, la tanto apprezzata quanto rara formula della rassegna, che integra i concerti con dettagliati, ma agili, programmi di sala e brevi guide all'ascolto introduttive, contribuisce non solo all'educazione estetica del pubblico, ma forma una platea attenta, ricettiva e apprezzata enormemente da tutti i musicisti che, nell'arco dei decenni, si sono alternati sul palcoscenico dell'auditorium Di Vittorio. Anche l'orario pomeridiano delle 17.30 si è rivelato, nella sua applicazione più che trentennale, un modo di promuovere i concerti presso un pubblico non abituato alla frequentazione serale dei teatri e degli auditorium, svolgendo un ruolo socialmente utile e, generalmente, poco praticato.

Il programma della XXXI edizione si configura con la consueta e ampia articolazione progettuale, con performance che intrecciano il mondo jazzistico e quello eurocolto, come nel caso di **Oscar Del Barba** e **Tino Tracanna**, mentre altre evidenziano una concezione jazzistica prettamente europea, come l'apertura, sabato 20 settembre, con

Claudio Fasoli, oppure presentano originali mix di mondi musicali, ben evidenti nei concerti di **Mauro Ottolini** e **Giovanni Falzone**, portatori di incroci con il rap, il funky e le musiche provenienti da vasti universi sonori. Non mancano poi i consueti e importanti omaggi, a partire da quello per il compianto Emilio Soana, scomparso lo scorso gennaio, che intorno a **Enrico Intra** riunisce grandi musicisti che hanno tante volte suonato con lui; quello a Miles Davis da parte di **Marco Mariani**, tra i primi a ricordare il centenario della nascita del grande artista africano americano, e, infine, il **trombone summit**, tributo a due trombonisti del valore di Jay Jay Johnson e dell'italiano Marcello Rosa.

Il jazz internazionale è rappresentato dal singolare trio svizzero-anglo-brasiliano del batterista **Florian Arbenz**, mentre la linea verde dal formidabile quartetto del sassofonista **Lorenzo Simoni**, che fonda le sue radici nel mondo di Ornette Coleman ma anche nel jazz contemporaneo più avanzato. Lo sguardo ai giovani, la loro valorizzazione, è da sempre un elemento centrale della rassegna ed è presente in quasi tutti i concerti, coerentemente a quanto fatto sin dalla prima edizione dell'Atelier.

L'originalità dei programmi investe anche il campo classico, con il progetto **Pasolini** di **Alessandro Solbiati**, il singolare recital di una nuova vedette del pianoforte quale **Simone Pedroni**, oltre alla ricognizione del sempre troppo poco eseguito mondo musicale statunitense da parte dell'**Ensemble Garbarino**. Completano il quadro lo sguardo ai giovani talenti come la violinista **Jingzhi Zhang** e il **Trio Bedrich** e il curioso incontro di due grandi virtuosi del clarinetto odierno quali **Natalia Benedetti** e **Guido Arbonelli**. Nel complesso, si tratta di una stagione in grado di far incontrare pubblici diversi, ma ugualmente animati dall'amore per la musica vista in tutte le sue declinazioni.

Superata la boa del trentennale, l'**Atelier Musicale** inizia la sua nuova stagione **sabato 20 settembre** (*inizio live ore 17.30, ingresso 10 euro con tessera associativa*) con l'esibizione di **Claudio Fasoli**, maestro assoluto di una visione europea e progettuale del jazz, artista dalla precisa linea compositiva e performativa, che è stato presente in diverse edizioni della rassegna, portando sempre un contributo di originalità e alta qualità espressiva. Stavolta torna con il **Next Quartet**, che dirige da più di quattro anni e con cui è già stato presente nella rassegna tre anni fa: è un gruppo costituito da musicisti che, com'è usuale nel mondo musicale di Fasoli, sono funzionali alla realizzazione dell'odierno pensiero artistico del leader. Si tratta di strumentisti di grande duttilità, a cominciare dal chitarrista **Simone Massaron**, in grado di sfruttare tutta la gamma timbrica del suo strumento e di utilizzare efficacemente l'elettronica, dimostrando altresì un'ampia padronanza linguistica che spazia lungo la storia del jazz e non solo. La stessa ricchezza di tratto la troviamo in **Tito Mangialajo Rantzer** che, come tutti i contrabbassisti con cui Fasoli ha suonato, riveste un ruolo centrale nella sua musica, muovendosi in molteplici direzioni. Infine, **Stefano Grasso** è un batterista capace di lavorare coloristicamente sul ritmo, inserendosi pienamente "dentro" la musica. Con loro Fasoli proporrà le sue composizioni, in cui emergono sia un magistrale uso dello spazio sonoro, sia la sinteticità dei temi, le cui cellule sono cesellate con estrema cura e creano paesaggi sonori originali e ben definiti. I brani scelti sono quasi tutti tratti dall'ultimo album del sassofonista, intitolato *Hasard* (registrato nel 2024 e pubblicato da Abeat Records). A questi si aggiungono un paio di

temi scelti dai due precedenti cd del gruppo: *Ambush* e *Next* (quest'ultimo vincitore del referendum della critica italiana nel **Top Jazz** del 2021).

Personaggio che fa parte della storia e dell'attualità del jazz europeo, Claudio Fasoli vanta una carriera cominciata con la partecipazione al celebre gruppo jazz-rock Perigeo e proseguita come leader di molteplici formazioni e progetti in cui ha avuto al suo fianco grandi personalità del jazz nazionale e internazionale: da Franco D'Andrea a Enrico Rava, da Kenny Wheeler a J.F. Jenny-Clark, da Mick Goodrick ad Antonio Faraò, per citarne solo alcuni. Il concerto che apre, a Milano, la XXXI edizione dell'Atelier Musicale offre quindi la possibilità di ascoltare una formazione tra le più interessanti della scena jazzistica italiana ed europea.

ATELIER MUSICALE - XXXI stagione

Dal 20 settembre 2025 al 7 marzo 2026

Dove: Auditorium Di Vittorio della Camera del Lavoro, corso di Porta Vittoria 43, 20122 Milano.

Inizio concerti: ore 17.30.

Ingresso: 10 euro con tessera ordinaria (5 euro) o di sostegno (10 euro).

Abbonamento stagionale: 80 euro.

On line: www.secondomaggio.org

Per informazioni: 3483591215; email: secondomaggio@alice.it; eury@iol.it

Direzione e coordinamento artistico: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco.

Introduzione ai concerti a cura di Maurizio Franco.

Organizzazione: associazione culturale Secondo Maggio.

Presidente: Gianni Bombaci; vicepresidente: Enrico Intra.

Ufficio stampa Atelier Musicale

Andrea Conta - cell: 3471655323;

email: andreaconta1968@gmail.com



ASSOCIAZIONE CULTURALE SECONDO MAGGIO

Atelier Musicale Trentunesima Stagione 2025/2026



ricominciamo

Sabato 20 Settembre 2025 ore 17,30

CLAUDIO FASOLI NEXT QUARTET

HASARD

Claudio Fasoli sax tenore e soprano
Simone Massaron chitarra, elettronica
Tito Mangialajo Rantzer contrabbasso
Stefano Grasso batteria, percussioni
Musiche di Claudio Fasoli

Sabato 27 Settembre 2025 ore 17,30

SIMONE PEDRONI

ALLA RICERCA DELLE EMOZIONI PERDUTE

Simone Pedroni pianoforte

Musiche di Campogrande, Bach, Daquin,
Gluck, Sgambati, Mozart, Gottschalk, Chopin,
Scott, Rachmaninov

Sabato 4 Ottobre 2025 ore 17,30

ENRICO INTRA & FRIENDS

TRIBUTO A EMILIO SOANA

SMALL BAND dei Civici Corsi di Jazz
Marco Mariani, Gabriel Otoya trombe
Andrea Andreoli, Humberto Amesquita tromboni
Giulio Visibelli, Rudi Manzoli,
Giancarlo Porro sassofoni
Mario Rusca pianoforte
Marco Vaggi contrabbasso
Tony Arco batteria

Ospiti: Franco Ambrosetti, Paolo Tomelleri,
Marco Gotti, Sergio Orlandi, Gianluigi Trovesi,
Claudio Angeleri, Luca Missiti

musiche originali dei solisti ospiti
(esecuzione unica)

Sabato 11 Ottobre 2025 ore 17,30

LORENZO SIMONI QUARTET

NUOVI TALENTI DEL JAZZ ITALIANO

Lorenzo Simoni sassofoni
Guglielmo Santimone pianoforte
Giulio Scianatico contrabbasso
Simone Brilli batteria

Sabato 18 Ottobre 2025 ore 17,30

MAURO OTTOLINI

TRIO OSAKI

Mauro Ottolini trombone, tromba bassa,
conchiglie
Thomas Sinigaglia fisarmonica
Marco Bianchi chitarra classica
Presentazione del Cd del Trio Osaki
Musiche di Mauro Ottolini

INTRODUZIONE AI CONCERTI: MAURIZIO FRANCO

Sabato 25 Ottobre 2025 ore 17,30

GIOVANI TALENTI

JINGZHI ZHANG

(premio internazionale Paganini di Genova 2022)

Jingzhi Zhang violino
Monica Cattarossi pianoforte
musiche di Schnittke, Alöis, Zimmermann,
Garbarino (prima esecuzione), Ravel

Sabato 8 Novembre 2025 ore 17,30

**FLORIAN ARBENZ INTERNATIONAL TRIO FEAT,
PERCY PURSGLOVE e NELSON VERAS**

CONTEMPORARY JAZZ

Florian Arbenz batteria
Percy Pursglove tromba
Nelson Veras chitarra

Sabato 15 Novembre 2025 ore 17,30

**DEL BARBA - MATTIUZZI - CECCHETTO
MARENZIO, GESUALDO, MONTEVERDI
UNO SGUARDO IN JAZZ**

Oscar Del Barba pianoforte
Gaia Mattiuzzi voce, elettronica
Roberto Cecchetto chitarra, elettronica

Arrangiamenti di Oscar Del Barba
(prima esecuzione a Milano)

Sabato 22 Novembre 2025 ore 17,30

ALESSANDRO SOLBIATI

**"SOAVE POETA, QUEL MIO OMONIMO CHE
ANCORA HA IL MIO NOME"**
dedicato a PIERPAOLO PASOLINI

Fabio Zulli voce recitante
Laura Catrani soprano
Maria Grazia Bellocchio pianoforte
Musiche di Alessandro Solbiati

Sabato 24 Gennaio 2026 ore 17,30

GIOVANNI FALZONE TRIO

FREAK MACHINE

Giovanni Falzone tromba, voce, elettronica
Beppe La Grutta basso elettrico
Andrea Bruzzone batteria
Musiche di Giovanni Falzone

Sabato 31 Gennaio 2026 ore 17,30

ENSEMBLE GARBARINO

TRIBUTE TO AMERICAN COMPOSERS

Gianni Biocotino flauto
Silvano Scanziani oboe
Nicola Zuccalà clarinetto
Brunello Gorla corno
Annamaria Barbaglia fagotto
Musiche di Carter, Schuller, Barber, Piston,
Garbarino (omaggio a Edgar Allan Poe -
prima esecuzione)

Sabato 7 Febbraio 2026 ore 17,30

MARCO MARIANI QUINTET

CENTO ANNI DI MILES DAVIS

Marco Mariani tromba
Rudi Manzoli sax tenore
Matteo Maranzana pianoforte
Margherita Carbonel contrabbasso
Daniele Delfino batteria
musiche dal secondo quintetto di Miles Davis
(prima esecuzione assoluta)

Sabato 14 Febbraio 2026 ore 17,30

CLARINET FEST SOLO - DUO - TRIO

GRANDI VIRTUOSI DEL CLARINETTO

Natalia Benedetti, Guido Arbonelli clarinetti
Vincenzo De Filpo pianoforte
musiche di Gervasio, Testi, Leszczynski,
Poulenc, Carvajal, Chamji Kim, Festa, Porro, Valentini

Sabato 21 Febbraio 2026 ORE 17,30

**TRACANNA - ZAMBRINI - MANGIALAJO - D'AURIA
QUATTRO TEMPI - LA MUSICA DEL NOVECENTO**

Tino Tracanna sassofoni
Antonio Zambrini pianoforte
Tito Mangialajo Rantzer contrabbasso
Francesco D'Auria batteria
Musiche di Puccini, Schönberg, Berio, Copland
Arrangiamenti di Tino Tracanna
(prima esecuzione a Milano)

Sabato 28 Febbraio 2026 ore 17,30

TRIO BEDRICH

(premio del Conservatorio G. Verdi di Milano)
GIOVANI TALENTI IN CONCERTO

Margherita Ceruti violino
Michele Mazzola violoncello
Filippo Piredda pianoforte
Musiche di Smetana, Sollima, Shostakovich

Sabato 7 Marzo 2026 ore 17,30

**FRANCESCA PETROLO TROMBONE Summit
PER JAY JAY JOHNSON & MARCELLO ROSA**

Francesca Petrolo, Roberto Rossi,
Danilo Moccia tromboni
Marcello Tonolo pianoforte
Matteo Idà contrabbasso
Giacomo Nanni batteria
Musiche di Jay Jay Johnson, Marcello Rosa
(prima esecuzione assoluta)

INTRODUZIONE AI CONCERTI: MAURIZIO FRANCO

L'ingresso è riservato agli aderenti
alla Secondo Maggio

Costo tessera: ordinaria € 5,00
di sostegno € 10,00

◆ Biglietto ingresso € 10,00
◆ Abbonamento € 80,00

A tutti gli aderenti sostenitori verranno offerti

◆ Due concerti della
stagione musicale (2025-2026) della Società
Umanitaria.

Coordinamento e Direzione artistica: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco

Organizzazione e Produzione: Associazione Culturale Secondo Maggio: Presidente Gianni Bombaci - Vicepresidente Enrico Intra

C.so Porta Vittoria 43 20122 Milano tel. 02.55025.291 - 293 / 02.5455428 - Cell. 3356616363 e-mail eury@iol.it - secondo maggio@alice.it - www.secondomaggio.org



Con la collaborazione di

