

COMUNICATO STAMPA

Cuccagna Jazz Club di Milano: dal 3 al 31 ottobre con Rusty Brass, Dudù Kouate, Massimiliano Milesi e i nuovi talenti della scena italiana

MILANO – Continua, settimana dopo settimana, la rassegna **“Il rito del jazz”**, organizzata da **MusicamorfoSI** nell’ambito del palinsesto di *Milano è viva* presso il ristorante **Un posto a Milano**, in **Cascina Cuccagna**. Nel mese di ottobre sono in programma cinque appuntamenti, sempre con la formula del doppio set (ore 19.30 e 21.30) e sempre a ingresso libero: tra i protagonisti musicisti di fama internazionale, graditi ritorni e giovani talenti del Conservatorio G. Verdi di Milano.

Si parte **martedì 3 ottobre** con la **Rusty Brass**, contagiosa ed esuberante street band bresciana di ottoni *“arrugginiti”*, ormai di casa in Cascina Cuccagna. Questa formazione dall’assetto mutevole propone ritmi funk e rock, pur non disdegnando le sonorità balcaniche ed esotiche e i tormentoni estivi, senza dimenticare alcune spericolate incursioni nella tradizione classica, con l’ardito obiettivo di fondere tra loro le più disparate culture brassbandistiche del mondo, dalla New Orleans di Louis Armstrong alla Guca di Boban Markovic, dalla Baviera dell’Oktoberfest alla Città del Messico dei Mariachi.

Martedì 10 ottobre riflettori puntati sul duo **Myrmecoleon**, composto da **Massimiliano Milesi** (sax) e **Dudù Kouate** (percussioni, xalam e voce). Milesi, sassofonista tra i più interessanti della scena italiana, e Dudù Kouate, polistrumentista senegalese dalle doti eccezionali, divulgatore, insegnante di percussioni e strumenti tradizionali africani, nonché membro stabile dal 2017 dello storico Art Ensemble of Chicago, danno vita a un duo in cui le forme ancestrali della musica africana si incontrano con la moderna improvvisazione senza l’uso di gerarchie, in un dialogo incessante tra i due musicisti.

Martedì 17 e martedì 24 sarà di scena il **Nomad Silence Project**, formato da Claudio Niniano (chitarra e voce), Jonathan Norani (sassofono tenore), Luca Caiazza (basso) e Marco Zacco (batteria). Il gruppo, che è nato nelle aule dei Civici Corsi Jazz di Milano e che si è già esibito su palcoscenici prestigiosi come quello di JAZZMI e del festival City of Guitars di Locarno, presenterà brani originali composti da Claudio Niniano e poi arrangiati dalla band al completo, in un dialogo continuo tra pagina scritta e improvvisazione.

Infine, per l’ultimo appuntamento del mese, **martedì 31 ottobre** spazio ad alcuni dei più brillanti studenti di jazz del Conservatorio G. Verdi di Milano e, in particolare, all’**Escape Trio**: Giacomo Cazzaro (sax), Enrico Palmieri (contrabbasso) e Antonio Marmora (batteria) sono tre giovani musicisti che condividono la passione per le varie sfaccettature del linguaggio jazzistico contemporaneo e tradizionale. Concluderà la serata, come di consueto nell’ultimo martedì del mese, una jam session.

CUCCAGNA JAZZ CLUB - IL RITO DEL JAZZ

Un posto a Milano, Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4, Milano.

Ingresso libero.

Informazioni e prenotazioni: tel. 025457785; email: info@unpostoamilano.it

I CONCERTI DI OTTOBRE 2023

Martedì 3 ottobre, ore 19.30 e 21.30

Rusty Brass

Martedì 10 ottobre, ore 19.30 e 21.30

Myrmecoleon

Dudù Kouate (percussioni, xalam e voce), Massimiliano Milesi (sax).

Martedì 17 e martedì 24 ottobre, ore 19.30 e 21.30

Nomad Silence Project

Claudio Niniano (chitarra e voce), Jonathan Norani (sassofono tenore), Luca Caiazza (basso), Marco Zacco (batteria).

Martedì 31 ottobre, ore 19.30 e 21.30

Escape Trio + jam session

Giacomo Cazzaro (sax), Enrico Palmieri (contrabbasso), Antonio Marmora (batteria).

Per informazioni e materiali stampa:

Stefania Redaelli - stefania@alreadyreadylab.com; cell: 334 9869610

Andrea Conta - andreaconta1968@gmail.com; cell: 347 1655323