



COMUNICATO STAMPA

**Sergio Rubini, Michele Fazio, Ian Shaw,
Sarah Jane Morris, Luigi Martinale e Patrizia Conte:
parata di big per la nuova edizione di *Eventi in Jazz*,
in programma dal 4 ottobre al 22 novembre
a Busto Arsizio e Castellanza (Va)**

Grandi voci internazionali e nomi di spicco del jazz italiano caratterizzano la nuova stagione della rassegna organizzata nel Varesotto dall'associazione VCO con la direzione artistica di Mario Caccia. Per l'evento inaugurale, l'attore e regista Sergio Rubini e il pianista Michele Fazio porteranno in scena lo spettacolo "Sud" al Teatro Sociale di Busto Arsizio insieme al batterista Mimmo Campanale e al bassista Carlos Buschini. Da segnalare, tra gli altri appuntamenti, il Memorial Franco Cerri, concerto-omaggio al grande chitarrista scomparso quattro anni fa

MILANO - È affidato al regista, attore e sceneggiatore **Sergio Rubini** e al pianista e compositore **Michele Fazio** il compito di inaugurare la nuova edizione di ***Eventi in Jazz***, in programma **dal 4 ottobre al 22 novembre** a **Busto Arsizio** e **Castellanza**, in provincia di Varese. La rassegna è organizzata dall'associazione VCO con la direzione artistica di Mario Caccia ed è realizzata con il sostegno dei due Comuni coinvolti.

Sabato 4 ottobre, al **Teatro Sociale** di **Busto Arsizio**, il primo appuntamento della nuova edizione sarà ***Sud***, uno spettacolo di teatro e musica, parole e suoni, in cui Sergio Rubini racconterà di se stesso e delle disavventure tragicomiche che si colorano di ironia, sarcasmo e poesia, peculiarità riconoscibili degli uomini del Sud. Con lui e Michele Fazio (che ha composto le colonne sonore dei film *Tutto l'amore che c'è* e *Dobbiamo parlare* diretti da Rubini, oltre ad aver firmato le musiche di diversi suoi recital teatrali, tra cui anche *Sud*), sul palco ci saranno in via eccezionale altri due musicisti di talento: il batterista **Mimmo Campanale** e il bassista **Carlos Buschini**.

Per farsi un'idea di questo spettacolo, il pubblico deve immaginarsi, per un attimo, di non essere seduto tra le file di una platea a teatro, ma nello scompartimento di un treno. Un treno un po' spericolato, perché a guidarlo è un attore: un tizio magrino, il profilo puntuto, Sergio Rubini per l'appunto. Già altre volte in passato, ma solo sul grande schermo, Rubini, pugliese di Grumo Appula (Bari), ha raccontato di treni, binari e piccole stazioni sperdute. Il capotreno ci dice che il motivo del viaggio a cui stiamo partecipando è il Sud, ma nemmeno lui sa dove si arriverà. Al Sud? È probabile, ma potrebbe anche andare diversamente. La destinazione, insomma, è incerta. E incerto è l'andamento del treno. Fin da subito gli spettatori avranno la sensazione di aver percorso lunghi tratti nell'arco di pochi minuti. Perché, per esempio, dalla lettura di *La notte sull'isola* di Pablo Neruda Rubini passerà al racconto di Matteo Salvatore, un cantastorie vissuto nel buio

periodo del Dopoguerra, che ha fatto della sua miseria da pane nero la forza della sua poetica. A proposito di uomini del Sud: Rubini parlerà di un capostazione, suo padre, che negli anni Sessanta, in un paesino agricolo del profondo Mezzogiorno, coltivava, come altri suoi compaesani, la passione per il teatro, la recitazione e la poesia. Come i versi in vernacolo di Giacomo D'Angelo, che nel suo negozio di giocattoli scriveva poesie.

Il secondo appuntamento di **Eventi in Jazz** è in programma **venerdì 10 ottobre**, sempre a **Busto Arsizio**. Il **Teatro Sociale** ospiterà un **doppio concerto**, protagoniste due straordinarie voci in arrivo dal Regno Unito: **Ian Shaw** e **Sarah Jane Morris**. Considerato dalla critica uno dei migliori cantanti jazz a livello internazionale, **Ian Shaw** è un interprete raffinato e profondo, dotato di una voce duttile e di un innato senso dello swing. Con lui sul palco ci sarà il suo quartetto italiano, ovvero **Alessandro Di Liberto** (pianoforte), **Tommaso Scannapieco** (contrabbasso) ed **Enzo Zirilli** (batteria), con i quali Shaw proporrà, per lo più, i brani dell'album *Integrity* (pubblicato dall'etichetta Abeat Records), in cui spiccano, tra gli altri, un grande classico come *People*, noto cavallo di battaglia di Barbara Streisand nel film *Funny Girl* del 1964, la famosissima *Smile* di Charlie Chaplin, qualche brano funky come *Use Me* di Bill Withers, la meravigliosa evergreen *My Foolish Heart* e un'originale rilettura di *She's Leaving Home* dei Beatles.

Il secondo set in programma venerdì 10 ottobre sarà l'esibizione in duo, con il chitarrista **Elia Garutti**, di **Sarah Jane Morris**, cantautrice inglese dalla voce unica e potente come un'onda sismica e dall'inesauribile talento, perfettamente a suo agio tra soul, jazz e rhythm and blues. Ispirata dalla ferma convinzione che il potere della canzone possa cambiare il cuore e la mente, Sarah Jane Morris ha sempre seguito la sua stella polare, conquistando ammiratori in tutto il mondo, incluso il pubblico italiano (nel 1991 è stata protagonista al Festival di Sanremo di un mitico duetto con Riccardo Cocciante, vincitore con il brano *Se stiamo insieme*).

La settimana successiva, ovvero **venerdì 17 ottobre**, in accordo con la famiglia Cerri, la città di **Busto Arsizio** ospiterà il **Memorial Franco Cerri** in ricordo del grande jazzista milanese (scomparso esattamente quattro anni fa): un gruppo di musicisti tra i più prestigiosi della scena nazionale, tra cui **Gianni Cazzola**, **Luciano Zadro**, **Lorenzo Cominoli**, **Davide Facchini**, **Riccardo Fioravanti**, **Sandro Gibellini**, **Alberto Gurrisi**, **Roberto Paglieri** e **Alessandro Usai**, gli tributerà un sentito e doveroso omaggio al **Teatro Sociale**. Artista molto amato dal pubblico e dai suoi colleghi, Franco Cerri è stato una figura centrale nel panorama musicale italiano e il caposcuola assoluto della moderna chitarra jazz nel nostro Paese. La sua popolarità ha travalicato i confini di genere grazie a innovativi programmi televisivi (fu il primo a portare letteralmente il jazz nelle case degli italiani con una trasmissione in prima serata sulla Rai), alle collaborazioni con Gorni Kramer (il suo scopritore) e con il Quartetto Cetra, ma anche all'enorme visibilità ottenuta prestando il suo volto a una pubblicità di culto.

Il mese seguente, **Eventi in Jazz** si sposterà a **Castellanza** con altri due imperdibili appuntamenti: **venerdì 14 novembre**, il **Cinema Teatro Dante** ospiterà il concerto del **Luigi Martinale Quartet feat. Stefano "Cocco" Cantini** e la partecipazione dell'**Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini di Cuneo**. In scaletta i brani dell'album *Invisible cities* pubblicato dall'etichetta Abeat Records e realizzato con il sostegno del MiC e della SIAE nell'ambito del programma *Per Chi Crea*.

Com'è accaduto in sala di registrazione, anche sul palco del Cinema Teatro Dante il pianista e compositore **Luigi Martinale** sarà supportato da una formidabile coppia ritmica, composta dal brasiliano **Zaza Desiderio** alla batteria e dal russo **Yuri Golubev** al contrabbasso, solista

d'eccezione **Stefano "Cocco" Cantini** al sax tenore e soprano: un quartetto ben collaudato, che si è fatto valere anche in ambito internazionale. Accanto ai quattro jazzisti ci sarà, come detto, l'**Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini di Cuneo** diretta da Bruno Mosso. Caratterizzato da una ricchezza inventiva non comune e da un notevole equilibrio melodico, il disco *Invisible cities* è stato lodato dalla critica per l'eleganza degli arrangiamenti, la felice vena compositiva del leader (autore di tutti i brani originali) e il lirismo raffinato, alternato a momenti solistici di grande impatto e creatività.

Per l'evento di chiusura di **Eventi in Jazz, sabato 22 novembre** a **Castellanza** si esibirà il quartetto della vocalist **Patrizia Conte**, con **Fabrizio Bernasconi** al pianoforte, **Alessio Pacifico** alla batteria e **Lele Garro** al contrabbasso. Tarantina di origine e milanese di adozione, Patrizia Conte ha all'attivo numerose incisioni e tante collaborazioni prestigiose tra cui spiccano quelle con Lee Konitz, Cedar Walton, Billy Higgins, Mark Murphy, Jimmy Owens, Bobby Durham, Bobby Watson, Tullio De Piscopo, Gianni Basso, Dado Moroni, Mario Rusca, Andrea Pozza, Luciano Milanese e Massimo Moriconi. La sua ricerca introspettiva e musicale non ha conosciuto soste e gli addetti ai lavori hanno spesso lodato le sue capacità tecniche e interpretative, il suo stile inconfondibile e una notevole tensione vitale, che diventa intensa al massimo grado nei concerti dal vivo. La gamma di emozioni che Patrizia Conte (che lo scorso aprile si è aggiudicata il talent *The Voice Senior* in onda su Rai Uno) sa accogliere e trasmettere con generosità e ironia spazia dalla passione prorompente alla dolcezza struggente: le sue esibizioni diventano così momenti magici e irripetibili.

Da segnalare, infine, una data extra di **Eventi in Jazz**, una sorta di *spin-off* della nuova edizione, in programma all'inizio del 2026: **sabato 9 gennaio**, al **Teatro Sociale di Busto Arsizio** sarà di scena, infatti, il quintetto della cantante **Rossana Casale**, artista poliedrica con una luminosa carriera tra pop e jazz, affiancata da quattro jazzisti di prim'ordine come **Carlo Atti** (sax tenore), **Luigi Bonafede** (pianoforte), **Alessandro Maiorino** (contrabbasso) ed **Enzo Zirilli** (batteria). Il concerto sarà aperto dal live del trio del trombettista **Fabio Buonarota** con **Max Tempia** all'hammond e **Massimo Serra** alla batteria.

IL CALENDARIO DI EVENTI IN JAZZ

Sabato 4 ottobre 2025

Busto Arsizio (Va)

Teatro Sociale, via D. Alighieri 20.

Sud

Sergio Rubini (voce recitante), Michele Fazio (pianoforte), Mimmo Campanale (batteria), Carlos Buschini (basso acustico).

Venerdì 10 ottobre 2025

Busto Arsizio (Va)

Teatro Sociale, via D. Alighieri 20.

Ian Shaw quartet

Ian Shaw (voce), Alessandro Di Liberto (pianoforte), Tommaso Scannapieco (contrabbasso), Enzo Zirilli (batteria e percussioni).

Sarah Jane Morris duo

Sarah Jane Morris (voce), Elia Garutti (chitarra).

Venerdì 17 ottobre 2025

Busto Arsizio (Va)

Teatro Sociale, via D. Alighieri 20.

Memorial Franco Cerri

Con Gianni Cazzola, Luciano Zadro, Lorenzo Cominoli, Davide Facchini, Riccardo Fioravanti, Sandro Gibellini, Alberto Gurrise, Roberto Paglieri, Alessandro Usai e altri ospiti.

Venerdì 14 novembre 2025

Castellanza (Va)

Cinema Teatro Dante, via Dante 5.

Luigi Martinale Quartet e Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini di Cuneo.

Luigi Martinale (pianoforte), Yuri Goloubev (contrabbasso), Stefano Cocco Cantini (sax tenore e soprano), Zaza Desiderio (batteria) e l'Orchestra da Camera del Conservatorio Ghedini di Cuneo.

Sabato 22 novembre 2025

Castellanza (Va)

Cinema Teatro Dante, via Dante 5.

Patrizia Conte Quartet

Patrizia Conte (voce), Fabrizio Bernasconi (pianoforte), Alessio Pacifico (batteria), Lele Garro (contrabbasso).

Sabato 9 gennaio 2026 (spin-off di Eventi in Jazz)

Busto Arsizio (Va)

Teatro Sociale, via D. Alighieri 20

Rossana Casale Quintet

Rossana Casale (voce), Carlo Atti (sax tenore), Luigi Bonafede (pianoforte), Alessandro Maiorino (contrabbasso), Enzo Zirilli (batteria).

Ingresso libero con libera donazione.

Inizio concerti: ore 21.

Biglietti: ingresso 12 euro; ridotto (10 euro) dai 20 ai 26 anni; gratuito per gli Under 20 (da prenotare via mail scrivendo a management@abeatrecords.com).

Abbonamento a cinque concerti: 48 euro.

Prevendita on line: www.vivaticket.com

Informazioni: management@abeatrecords.com; cell: 3478906468.

On line: www.facebook.com/eventiinjazz

Instagram: Eventi in Jazz

Eventi in Jazz - Ufficio stampa

Andrea Conta - cell: 3471655323

email: andreaconta1968@gmail.com