

COMUNICATO STAMPA

Dal 4 al 25 novembre “Il rito del jazz” alla Cascina Cuccagna di Milano con Rusnak, gli Aeronauts, Falzone e Andreoli

Nel mese di novembre sono quattro gli appuntamenti della rassegna organizzata dall'associazione culturale Musicamorfosi presso il ristorante Un posto a Milano: sul palco del Cuccagna Jazz Club si esibiranno giovani talenti in ascesa e musicisti di fama internazionale

MILANO - Entra nel vivo la quarta stagione de **Il rito del jazz**, la rassegna organizzata dall'associazione culturale Musicamorfosi alla **Cascina Cuccagna di Milano**, negli accoglienti locali del ristorante **Un posto a Milano**, che per l'occasione si trasforma, una volta alla settimana, nel **Cuccagna Jazz Club**. I concerti, realizzati con il contributo di Nuovo Immaie e con il patrocinio del Municipio 4 del Comune di Milano, sono una vetrina preziosa per i **giovani talenti** della nuova scena jazzistica nazionale, anche se nella programmazione non mancano i big italiani e neppure musicisti di fama internazionale. La formula è quella collaudata del **doppio set** (alle ore 19.30 e 21.30) con **ingresso libero** (prenotazioni: tel. 025457785; email: info@unpostoamilano.it). Per il primo appuntamento di **novembre**, un gradito ritorno: **martedì 4** sarà di scena di nuovo il quartetto del contrabbassista polacco **Jaromir Rusnak**, che propone un jazz moderno fatto di composizioni originali che uniscono struttura e improvvisazione, con un linguaggio contemporaneo e aperto alle influenze europee. Il leader sarà affiancato dal sassofonista Jossy Botte, dal pianista Davide Cabiddu e dal batterista Andrea Lo Palo. Il suono coeso del gruppo, nato nel 2021 e già con tre album all'attivo (due anni fa il quartetto si è aggiudicato il Premio del Conservatorio di Milano), è il risultato di una forte intesa musicale.

La settimana successiva, **martedì 11 novembre**, si esibirà il trio **Aeronauts** composto da Francesco Sensi (chitarra), Frank Masetti (basso elettrico) e Marcello Repola (batteria): alla Cascina Cuccagna i tre giovani musicisti presenteranno *Automata*, il loro album d'esordio, uscito lo scorso febbraio per l'etichetta Filibusta Records. Il jazz moderno del gruppo è aperto alle contaminazioni con altri generi musicali, a cominciare dal Pop e dal Rock. Il risultato è un suono coinvolgente, ricco e robusto. Le composizioni originali di *Automata* sono state lodate dalla critica specializzata: «*Gli Aeronauts suonano una musica fisica e malinconica nello stesso tempo, animata da una nervosa elettricità che tuttavia non soverchia il tratto gentile dell'emozione con cui riescono a far partecipe l'ascoltatore*».

Martedì 18 novembre i riflettori saranno tutti per la formazione guidata dal trombettista **Giovanni Falzone**, tra i jazzisti più quotati della scena italiana e internazionale. Condivideranno

il palco con lui Giuseppe La Grutta (basso elettrico) e Riccardo Tosi (batteria), due musicisti attenti e sensibili, capaci di recepire e sviluppare ogni minimo segnale del leader. Il trio si muove libero da ogni convenzione e barriera stilistica, privilegiando la creatività e l'imprevedibilità. Durante il concerto momenti esecutivi con strutture ben definite si alterneranno a fasi di puro interplay, dove la composizione istantanea dei singoli si fonderà con le partiture. L'idea alla base di questo progetto è, infatti, quella di basarsi soprattutto sull'improvvisazione tematica.

L'ultimo concerto del mese è in programma **martedì 25 novembre** con il quartetto guidato dal trombonista e compositore **Andrea Andreoli**, jazzista di grande talento che vanta collaborazioni illustri con il gotha del jazz mondiale (Billy Cobham, WDR Big Band, Incognito, Maria Schneider, Vince Mendoza, Fred Hersch, Bob Mintzer, Bill Laurence, Randy Brecker, Mike Mainieri, Dave Weckl, Ennio Morricone, Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Fabrizio Bosso ma non solo).

Insieme a Dario Spezia (chitarra), Carlo Bavetta (contrabbasso) e Matteo Rebullà (batteria), Andreoli presenterà l'album *My Family Things*, il suo ultimo disco, nel quale esplora la complessità di bilanciare la vita del musicista con il ruolo di padre e marito, spesso trovandosi diviso tra il desiderio di essere a casa, in famiglia, e l'impegno costante di tour ed esibizioni: *«La musica dell'album riflette questa dualità attraverso brani originali - afferma il trombonista - che sono dedicati o ispirati ai miei familiari. Questi brani sono intrisi di emozioni autentiche e profonde. La melodia è fondamentale nel mio processo compositivo e si riflette chiaramente nella musica del quartetto, capace di fondere armonie sofisticate con motivi coinvolgenti»*.

CUCCAGNA JAZZ CLUB - IL RITO DEL JAZZ

Un posto a Milano, Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4, Milano.

Ingresso libero. Informazioni: tel. 025457785; email: info@unpostoamilano.it

I CONCERTI DI NOVEMBRE 2025

Martedì 4 novembre, ore 19.30 e 21.30

JAROMIR RUSNAK QUARTET

Jossy Botte, sax tenore

Davide Cabiddu, pianoforte

Jaromir Rusnak, contrabbasso

Andrea Lo Palo, batteria

Martedì 11 novembre, ore 19.30 e 21.30

AERONAUTS

Francesco Sensi, chitarra

Frank Masetti, basso elettrico

Marcello Repola, batteria

Martedì 18 novembre, ore 19.30 e 21.30

GIOVANNI FALZONE TRIO

Giovanni Falzone, tromba

Giuseppe La Grutta, basso elettrico

Riccardo Tosi, batteria

Martedì 25 novembre, ore 19.30 e 21.30

ANDREA ANDREOLI - MY FAMILY THINGS

Andrea Andreoli, trombone

Dario Spezia, chitarra

Carlo Bavetta, contrabbasso

Matteo Rebullà, batteria

Informazioni e materiali stampa:

Stefania Redaelli - stefania@alreadyreadylab.com; cell: 334 9869610.

Andrea Conta - andreaconta1968@gmail.com; cell: 347 1655323.

