



COMUNICATO STAMPA

**Atelier Musicale: il Madrigal Trio e lo sguardo in jazz
a Monteverdi, Gesualdo e Marenzio
sabato 15 novembre alla Camera del Lavoro di Milano**

*La formazione composta dal pianista Oscar Del Barba, dalla cantante Gaia Mattiuzzi
e dal chitarrista Roberto Cecchetto protagonista del nuovo appuntamento
della rassegna organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio*

MILANO - L'interesse per il madrigale, soprattutto per i grandi maestri italiani Marenzio, Gesualdo e Monteverdi, non è nuovo nel mondo del jazz e anche l'**Atelier Musicale**, la rassegna organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio, ha ospitato in passato concerti in tutto o in parte ispirati da quel mondo musicale, in particolare con Simona Severini e Carlo Morena. Anche nel live del **Madrigal Trio** (formazione composta dal pianista Oscar Del Barba, dalla cantante Gaia Mattiuzzi e dal chitarrista Roberto Cecchetto), in programma **sabato 15 novembre** alla **Camera del Lavoro di Milano** (ore 17.30; ingresso 10 euro con tessera associativa a 5/10 euro), non si assisterà, come in quelli citati, alla trasformazione dei madrigali in song da trattare jazzisticamente, ma all'utilizzo delle loro melodie, così evocative, e dei loro testi all'interno di un modo di fare musica molto moderno, che non traslascia il linguaggio storico del jazz, né l'uso contemporaneo della voce e dell'elettronica, ma li ripensa in un contesto che trova ispirazione dai colori della musica composta tra Rinascimento e Barocco.

Il sapiente lavoro di arrangiamento di **Oscar Del Barba**, già ospite in passato dell'Atelier, è frutto di un lavoro accurato, nel quale emergono la conoscenza del mondo madrigalistico e la capacità di portarlo, come materiale ispiratore, all'interno del jazz. Del resto, Del Barba è un musicista eclettico, dalla doppia formazione (classica e jazz), e i suoi progetti includono anche incursioni nel pop e nel folk. Come pianista jazz ha collaborato con importanti musicisti del panorama internazionale, nel pop è stato al fianco di Francesco Guccini ed è molto richiesto come arrangiatore. Attualmente è docente della classe di Pianoforte jazz del Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano.

Roberto Cecchetto è un chitarrista di riferimento nella scena italiana ed europea del jazz, anch'egli docente a Milano e a Siena Jazz, due volte vincitore del *Top Jazz* della rivista *Musica Jazz*. Ha cominciato la sua carriera come membro dei celebri Electric Five di Enrico Rava, proseguendo poi il suo percorso al fianco di musicisti di livello internazionale, tra cui Lionel Loueke, con il quale ha inciso l'album *Humanity*.

Gaia Mattiuzzi è una delle nuove realtà italiane nell'ambito della vocalità. Improvvisatrice e anche interprete di musica classica contemporanea, nonché docente di Conservatorio, è un'artista che si muove in ambiti di tipo sperimentale e che utilizza materiali eterogenei, anche di carattere folk o legati alle musiche tradizionali del mondo, senza dimenticare l'elettronica. Cantante dalla voce duttile e dalla grande preparazione, ha lavorato con musicisti di svariati ambiti espressivi.

Atelier Musicale - XXXI edizione

Sabato 15 novembre 2025, ore 17.30

Madrigal Trio

Marenzio, Gesualdo, Monteverdi: uno sguardo in jazz

Oscar Del Barba (pianoforte), Gaia Mattiuzzi (voce, elettronica), Roberto Cecchetto (chitarra, elettronica).

Programma:

O. Del Barba: Bastian Contrario;

L. Marenzio: Amate mi ben mio;

O. Del Barba: Little movement;

C. Monteverdi: Maledetto sia l'aspetto;

C. Gesualdo da Venosa: Gagliarda del principe;

C. Monteverdi: Sì dolce è il tormento;

C. Gesualdo da Venosa: Dolcissima mia vita;

L. Marenzio: Al primo vostro sguardo;

O. Del Barba: June 23.

Arrangiamenti di Oscar Del Barba.

Prima esecuzione a Milano.

Introduce Maurizio Franco.

Dove: Auditorium Di Vittorio della Camera del Lavoro, corso di Porta Vittoria 43, 20122 Milano.

Inizio concerti: ore 17.30.

Ingresso: 10 euro con tessera ordinaria (5 euro) o di sostegno (10 euro).

Abbonamento stagionale: 80 euro.

On line: www.secondomaggio.org

Per informazioni: 3483591215; email: secondomaggio@alice.it; eury@iol.it

Direzione e coordinamento artistico: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco.

Organizzazione: associazione culturale Secondo Maggio.

Presidente: Gianni Bombaci; vicepresidente: Enrico Intra.

Ufficio stampa Atelier Musicale

Andrea Conta - cell: 3471655323;

email: andreaconta1968@gmail.com