

COMUNICATO STAMPA

Il trio Freak Machine di Giovanni Falzone, i Munedaiko e il collettivo Sugarino Project in *Manga Mozart* venerdì 6 marzo al Conservatorio G. Verdi di Milano

L'evento-clou della rassegna Piano Olimpico è un viaggio mozartiano in un luogo sconosciuto allo stesso Mozart: i temi del grande compositore austriaco verranno riletti tra jazz e tamburi sacri giapponesi e rilanciati in maniera nuova e al tempo stesso riconoscibile, evidenziando l'anima, il "manga di Mozart"

MILANO – **Piano Olimpico** è il fitto cartellone di eventi (concerti di classica, jazz e world music, spettacoli di danza, laboratori musicali ma non solo) organizzato in occasione di **Milano Cortina 2026** dall'Orchestra da Camera Canova, dall'associazione culturale Musicamorfofi e da DANCEHAUSpiù, il centro nazionale di produzione della danza, in collaborazione con Fondazione La Società dei Concerti di Milano e con il contributo di Regione Lombardia. Parte integrante del palinsesto di appuntamenti denominato **Giochi della Cultura** che ha animato e animerà il capoluogo lombardo e la Valtellina durante e dopo le Olimpiadi invernali, **Piano Olimpico** farà tappa **venerdì 6 marzo** nella Sala Verdi del **Conservatorio G. Verdi di Milano** con il concerto intitolato **Manga Mozart**. I protagonisti saranno il trio jazz **Freak Machine** di **Giovanni Falzone** (con Giuseppe La Grutta al basso elettrico e Riccardo Tosi alla batteria), i **Munedaiko**, trio di tamburi sacri giapponesi (formato da Mugen, Naomitsu e Tokinari Yahiro), e la sezione fiati del collettivo monzese **Sugarino Project**.

Più di un concerto, **Manga Mozart** è un vero e proprio show in cui si staglia al centro la figura del grande compositore austriaco. Un viaggio mozartiano in un luogo sconosciuto allo stesso Mozart: i suoi temi verranno riletti e rilanciati in maniera nuova e al tempo stesso riconoscibile. Veri nuovi standard che evidenziano l'anima, il "manga di Mozart", svincolato da ogni convenzione e da ogni legame con il già sentito. Un cammino di scoperta per tutti, non solo per gli ascoltatori ma anche per gli stessi musicisti, che si cimentano nella costruzione dell'inaspettato e dell'inaudito.

Il trio **Freak Machine** di **Giovanni Falzone** è una formazione sulla quale aleggia lo spirito vibrante e rivoluzionario di Jimi Hendrix e la libertà creativa di W.A. Mozart. Trombettista e compositore di formazione classica, prima di dedicarsi completamente al jazz Falzone ha collaborato con diversi enti lirici e sinfonici e ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica G. Verdi di Milano (suonando con direttori e solisti di fama internazionale come Giuseppe Sinopoli, Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini, Riccardo Chailly, Luciano Berio, Martha Argerich e molti altri). Come jazzista ha fatto incetta

di premi in Italia e all'estero, diventando velocemente uno dei nomi di punta della scena nazionale e internazionale.

Il trio **Munedaiko** si dedica allo studio e alla pratica del Taiko, il tamburo tradizionale giapponese, e alla creazione di spettacoli innovativi e coinvolgenti, esplorando nuove forme di espressione nel campo delle arti performative. Fondato nel 2014, il gruppo si è affermato come un punto di riferimento della cultura giapponese nel panorama artistico italiano ed europeo grazie alla sua capacità di coniugare tradizione e modernità. Attraverso l'arte, la cultura e l'allenamento del corpo, la missione dei Munedaiko è quella di approfondire l'armonia dello spirito in risonanza con la mente e con lo stato d'animo di ogni essere umano. L'obiettivo del trio è far conoscere il potere espressivo di questi affascinanti strumenti che fanno rivivere, a chi li ascolta, frammenti dell'antico Giappone.

Sugarino Project è un contenitore di progetti jazz fondato da tre giovani musicisti (il batterista Alessandro Bazzoli, il contrabbassista Samuele Frisenda e il sassofonista Edoardo Viganò, che nel 2024 si è aggiudicato, in duo insieme al pianista Andrea Servidio, il Premio del Conservatorio del Conservatorio G. Verdi di Milano nella categoria Jazz) e animato dall'entusiasmo di una ventina di giovani strumentisti, provenienti dal liceo musicale B. Zucchi di Monza e da vari Conservatori del nord Italia. Presentandosi di volta in volta con formazioni che vanno dal trio alla big band, l'associazione culturale Sugarino Project promuove la bellezza e il valore culturale della musica jazz, organizzando jam session, workshop, concerti e spettacoli in cui il jazz dialoga con le altre arti, sceniche e non.

Il concerto **Manga Mozart** inizierà alle ore 20.45 (ingresso 25 euro; prevendita online su www.vivaticket.com/it/ticket/manga-mozart/291721). Sono previste delle riduzioni riservate agli amici di Musicamorfosi (15 euro), agli under 30 (5 euro) e agli abbonati Soconcerti (15 euro; info@soconcerti.it; tel. 0266984134).

Maggiori info online su: www.musicamorfosi.it

Musicamorfosi - Ufficio stampa

Andrea Conta - cell: 3471655323

email: ufficiostampa@musicamorfosi.it; andreaconta1968@gmail.com

Con il contributo di



Nell'ambito di

