



COMUNICATO STAMPA

Il quartetto jazz di Stefano Cantini e Francesco Maccianti sabato 15 marzo alla Camera del Lavoro di Milano per l'ultimo concerto stagionale dell'Atelier Musicale

Cala il sipario sulla trentesima stagione della rassegna organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio: l'ultimo concerto vedrà protagonista la formazione guidata da Stefano "Cocco" Cantini (sax tenore e soprano) e Francesco Maccianti (pianoforte) e completata da Gabriele Evangelista (contrabbasso) e Bernardo Guerra (batteria)

MILANO - Il concerto che chiuderà la XXX stagione dell'**Atelier Musicale**, la rassegna in equilibrio tra jazz e classica contemporanea organizzata dall'associazione culturale Secondo Maggio, vedrà protagonista **sabato 15 marzo**, alla **Camera del Lavoro di Milano**, l'eccellente quartetto guidato da due musicisti toscani che suonano insieme da moltissimo tempo e che hanno maturato un senso dell'interplay di rara profondità, sfociato in una vera e propria empatia musicale: si tratta del sassofonista **Stefano "Cocco" Cantini** e del pianista **Francesco Maccianti**. Come sempre, il concerto inizierà alle ore 17.30 (*ingresso 10 euro*) nell'auditorium Di Vittorio.

Stefano "Cocco" Cantini, animatore da quasi quarant'anni del prestigioso *Grey Cat Festival*, è un sassofonista di valore assoluto, dotato di un senso melodico mediterraneo che si unisce a una profonda conoscenza del mondo jazzistico, con radici che affondano negli anni Cinquanta e Sessanta e nella musica di Bill Evans e John Coltrane. Francesco Maccianti è un pianista di rara sensibilità, capace di uscire da schemi troppo rigidi e dotato anch'egli di un chiaro senso melodico. Le sue influenze, provenienti dalla tradizione del modalismo jazzistico anni Sessanta, sono simili a quelle di Cantini. I due sono impegnati da anni nella ricognizione della musica di John Coltrane nel progetto concertistico e discografico *"Living Coltrane"*.

Cantini vanta una carriera articolata, che fa di lui una delle grandi personalità musicali della scena italiana: è apprezzato per la bellezza del suono, intenso e drammatico sul sax tenore, più lirico e sereno al sax soprano, per la mirabile costruzione delle melodie improvvisate e per il senso del ritmo. Tra le sue prestigiose e ampie collaborazioni spiccano quelle con Michel Petrucciani, Dave Holland, Enrico Rava, Paolo Fresu e Stefano Bollani. Ha poi preso parte a tournées di Ray Charles, Phil Collins, Laura Pausini, Fiorella Mannoia e Raf, ha composto colonne sonore per produzioni teatrali di Giorgio Albertazzi, David Riondino e Paolo Hendel ed è stato il sax solista nella colonna sonora del film *Stregati* del regista Francesco Nuti, vincitore del Nastro d'argento nel 1986.

Francesco Maccianti ha fatto stabilmente parte del quartetto di Massimo Urbani, dell'Orchestra del C.A.M (sotto la direzione di Bruno Tommaso prima e di Enrico Rava poi) e

del sestetto di Fabio Morgera. Ha collaborato con Pietro Tonolo, Maurizio Giammarco, Paolo Fresu, Eddie "Lockjaw" Davis, Harry "Sweets" Edison, Joe Chambers, Airto Moreira, Flora Purim e molti altri. Con loro ci saranno due assolute realtà del jazz italiano: il contrabbassista **Gabriele Evangelista**, di formazione classica e jazzistica insieme, che dal 2010 collabora stabilmente nei gruppi di Enrico Rava, e **Bernardo Guerra**, batterista di talento che dal 2016 fa parte del progetto "Napoli Trip" di Stefano Bollani.

I brani che verranno eseguiti sono quasi tutti di Maccianti e rivelano bellezza melodica, grande relax e una forte identità che li rende congeniali al racconto musicale di quattro autentici storyteller. Una chiusura all'insegna dell'eccellente jazz tricolore per l'Atelier numero 30.

ATELIER MUSICALE - XXX stagione

Sabato 15 marzo 2025, ore 17.30

Cantini-Maccianti quartet

Falling Up

Stefano "Cocco" Cantini (sax tenore e soprano), Francesco Maccianti (pianoforte), Gabriele Evangelista (contrabbasso), Bernardo Guerra (batteria).

Programma

F. Maccianti: Falling Up;

Attese;

Path

S. Cantini: Ilagua;

F. Maccianti: Solstizio;

Nazca;

Dusk;

Hugs;

Tutto il mondo che sento.

Introduce Maurizio Franco.

Dove: Camera del Lavoro, auditorium G. Di Vittorio, corso di Porta Vittoria 43, Milano.

On line: www.secondomaggio.org

Ingresso: 10 euro.

Per informazioni: 3483591215; email: secondomaggio@alice.it; eury@iol.it

Direzione e coordinamento artistico: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco.

Organizzazione: associazione culturale Secondo Maggio.

Presidente: Gianni Bombaci; vicepresidente: Enrico Intra.

Ufficio stampa Atelier Musicale

Andrea Conta - cell: 3471655323;

email: andreaconta1968@gmail.com