



COMUNICATO STAMPA

**“Around Pergolesi”: il trombettista Giovanni Falzone  
reinventa in chiave contemporanea  
lo *Stabat Mater* sabato 13 aprile a Villasanta (Mb)**

*Il trombettista e compositore siciliano, nome di punta della scena non solo italiana, rilegge alla sua maniera, intrecciando costantemente antico e moderno, jazz e musica contemporanea, il capolavoro vocale sacro scritto nel 1736 da Giovanni Battista Pergolesi. Con lui si esibiranno il trombonista Andrea Andreoli e il fisarmonicista Nadio Marengo. Ingresso libero*

MILANO - Serata di grande musica **sabato 13 aprile a Villasanta (Mb)**: il trombettista e compositore **Giovanni Falzone**, nome di primo piano della scena jazz nazionale e internazionale, presenterà alla guida del suo Chamber Group **“Around Pergolesi”**, personale rilettura dello ***Stabat Mater***, il capolavoro vocale sacro scritto nel 1736 da **Giovanni Battista Pergolesi**. Con lui si esibiranno due musicisti di vaglia: il **trombonista Andrea Andreoli** e il **fisarmonicista Nadio Marengo**. Il concerto, organizzato da **Musicamorfofi** in collaborazione con il **Comune di Villasanta**, avrà luogo nella **Chiesa di Sant’Anastasia**, in via Padre Reginaldo Giuliani 8, e inizierà alle **ore 21** (*ingresso libero*).

Concepito in dieci piccoli quadri, il rifacimento ruota intorno all’**intreccio** costante tra **antico e moderno, jazz e musica contemporanea**. Nel rielaborare il materiale, Falzone alterna continuamente blocchi inerenti alla partitura originale di Pergolesi a nuove composizioni ricavate da cellule tematiche da lui elaborate. L’organico, formato da tromba, trombone e fisarmonica, utilizzati sia in forma canonica sia in modo creativo e non convenzionale, genera già di per sé un impasto sonoro molto interessante, ma ai tre strumenti si aggiunge, come spiega il trombettista e compositore siciliano, l’imprevedibile colore dell’elettronica: «Una scelta che amplifica le possibilità espressive, rendendo l’intero quadro sonoro sempre variabile e in continuo movimento. Questo progetto rientra tra i lavori di reinvenzione denominati “Around” che, nel corso degli anni, ho dedicato ad alcuni grandi maestri, da J. S. Bach a Giuseppe Verdi, da Gioacchino Rossini a Georges Bizet, da Charlie Parker a Jimi Hendrix, da Ornette Coleman ai Led Zeppelin. Alla base di queste operazioni pulsa il desiderio di far incontrare e dialogare alcune tra le musiche che ho incontrato, suonato e amato nel mio percorso da musicista». Aggiunge Adele Fagnani, assessore alla Cultura del Comune di Villasanta: «Siamo molto soddisfatti di poter ospitare a Villasanta un concerto così prestigioso con una straordinaria rielaborazione dello *Stabat Mater* ad opera di Giovanni Falzone, grande musicista che abbiamo avuto modo di apprezzare in diverse occasioni anche sul nostro territorio. Ringraziamo il parroco di Villasanta, don Massimo Zappa, che ha accolto con entusiasmo questa proposta musicale, consentendo di contestualizzarla nella chiesa parrocchiale di Sant’Anastasia, un luogo che si presta perfettamente al tipo di spettacolo in programma».

Ufficio stampa Musicamorfofi  
Andrea Conta - cell: 347 1655323;  
email: andreaconta1968@gmail.com