



Comune di
Settimo Milanese

suonimobiliare

MUSIC
ARTIST
1051

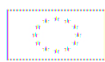
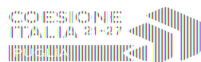
Con il sostegno del MIC e di SIAE
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

MINISTERO
DELLA
CULTURA

PER CHI
CREA

SIAE
NELLA
PAESE
DI CHI
CREA

PRODIGI
DEL GIOVANI JAZZ ITALIANO



Cofinanziato
dall'Unione europea



PUGLIA



Puglia Sounds 2025-2026 - Protocolli d'intesa

COMUNICATO STAMPA

Voce, tamburi, marranzano e loop station: la cantautrice Rachele Andrioli in concerto mercoledì 26 novembre a Settimo Milanese

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, l'artista salentina eseguirà i brani tratti dal suo album solista "Leuca", fondendo il repertorio popolare pugliese con altri mondi musicali, tra tradizione e innovazione.

Ingresso libero (su prenotazione) con libera donazione

MILANO - Tra le tante iniziative promosse in occasione della *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*, spicca il concerto in programma **mercoledì 26 novembre** a **Settimo Milanese**: nell'auditorium comunale Anna Marchesini si esibirà, infatti, la talentuosa cantautrice e polistrumentista **Rachele Andrioli**, nome emergente della nuova scena nazionale, con il progetto *Leuca*. L'evento (inizio ore 21, ingresso con libera donazione, prenotazioni online su www.eventbrite.it/e/biglietti-leuca-rachele-andrioli-1862402779849) è organizzato dall'associazione culturale Musicamorfofi su iniziativa del Comune di Settimo Milanese, con il sostegno del Ministero della Cultura e di Siae nell'ambito del programma "Per Chi Crea" e con il contributo di Puglia Sounds.

Fortemente radicata alla sua terra natale, il Salento, Andrioli parte dal repertorio popolare pugliese per fonderlo abilmente con altri mondi musicali e accompagna la sua voce con tamburi a cornice, flauti armonici, marranzano (lo scacciapensieri) e strumenti a corde, facendo un uso sapiente dell'elettronica. In *Leuca*, che è anche il titolo del suo primo album solista, l'artista salentina evoca rituali ancestrali che rapiscono lo spettatore, portandolo in un luogo altro, denso di suggestioni e colori. Il disco è un tributo alla musica popolare e al Mediterraneo, alle influenze più lontane e alla voce come sola bandiera, utilizzando come punto di partenza la fine della sua terra d'origine, il capo di Leuca. Il lavoro è il frutto degli ultimi anni di ricerca sulle tradizioni musicali che legano il Salento a ogni Sud del mondo; la musica e i testi originali delle composizioni raccontano storie mediterranee sospese tra verità e leggenda.

Dotata di una grande forza interpretativa e impegnata in progetti in solo e con diverse formazioni (di world music, jazz e classica), Rachele Andrioli ha un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero e collabora con importanti artisti internazionali quali Arto Lindsay, Piers Faccini, Rocco Nigro, Baba Sissoko e Roopa Mahadevan. Da diversi anni, infine, è l'animatrice di *Coro a Coro*, progetto corale di comunità che accoglie moltissime donne, di età e provenienze diverse, in un laboratorio polifonico sociale che connette il concetto di genere alla multiculturalità.

Prenotazioni: www.eventbrite.it/e/biglietti-leuca-rachele-andrioli-1862402779849

Maggiori info: www.musicamorfosi.it

Ufficio stampa Musicamorfosi

Andrea Conta – cell. 3471655323;

email: andreaconta1968@gmail.com