

COMUNICATO STAMPA

Riparte “Il rito del jazz” alla Cascina Cuccagna di Milano: al via martedì 7 ottobre la nuova stagione con il trio del pianista Max Cameroni

Tornano, ogni settimana, gli appuntamenti con la musica dal vivo organizzati dall'associazione culturale Musicamorfosi. I giovani talenti della scena italiana (ma non solo) animeranno il Cuccagna Jazz Club per tutto il mese di ottobre: sul palco milanese si esibiranno anche il duo formato da Simone Locarni e Giacomo Cazzaro e i gruppi guidati da Raffaele Garramone, Cecilia Carta e Jaromir Rusnak

MILANO - Scatterà **martedì 7 ottobre** la quarta stagione de “**Il rito del jazz**”, la rassegna organizzata dall'associazione culturale Musicamorfosi alla **Cascina Cuccagna di Milano**, negli accoglienti locali del ristorante **Un posto a Milano**, che per l'occasione si trasforma, una volta alla settimana, nel **Cuccagna Jazz Club**. I concerti sono realizzati con il sostegno del MiC e di SIAE nell'ambito del programma *Per Chi Crea* e di Nuovo Imaie, con il patrocinio del Municipio 4 del Comune di Milano. La formula è quella collaudata del **doppio set** (alle ore 19.30 e 21.30) con **ingresso libero** (prenotazioni: tel. 025457785; email: info@unpostoamilano.it).

Dal 2022 a oggi “**Il rito del jazz**” ha ospitato esponenti di primo piano della scena italiana e internazionale (da Giovanni Falzone a Tino Tracanna, da Antonio Zambrini ad Andrea Dulbecco, da Ethan Iverson a Nicole Johänntgen ma non solo) e ha contribuito al lancio di giovani e promettenti musicisti (tra cui Raffaele Fiengo, Sophia Tomelleri, Francesco Sensi e Thomas Umbaca). Anche quest'anno si punta a valorizzare, in particolar modo, i nuovi talenti del jazz tricolore, senza dimenticare i big.

Per il primo concerto della nuova stagione, **martedì 7 ottobre** sarà protagonista il **Max Cameroni Trio**, formazione nata nelle aule del Conservatorio G. Verdi di Milano e composta da Max Cameroni (pianoforte), Samuele Frisenda (contrabbasso) e Matteo Traisci (batteria), che si è già esibita su palchi prestigiosi come quello del festival JazzMi e per la Società dei Concerti. Max Cameroni e i suoi sodali proporranno brani originali (firmati per lo più da Frisenda) e composizioni di grandi nomi del panorama contemporaneo (jazzistico e non solo, da Herbie Hancock a John Taylor), senza dimenticare l'amato Bach.

La settimana successiva, **martedì 14 ottobre**, spazio a due gruppi: il **Raffaele Garramone Trio** per il primo set della serata (ore 19.30) e, successivamente, il **duo** composto dal **pianista Simone Locarni** e dal **sassofonista Giacomo Cazzaro** (per il secondo set). Classe 2001, Raffaele Garramone è un pianista versatile e, insieme ad Agata Garbin alla batteria e Christian Scaffidi al basso, guida una formazione che reinterpreta il jazz con eleganza e complicità musicale.

Ispirato all'estetismo lirico di Bill Evans e al groove di Red Garland, il trio crea atmosfere intime, dinamiche e coinvolgenti, arricchite da composizioni originali. Alle ore 21.30 riflettori puntati su due giovani talenti in rapida ascesa della *new wave italiana*: **Simone Locarni** (una delle grandi promesse del jazz continentale, che ha fatto incetta di premi e riconoscimenti in Italia e in Europa) e **Giacomo Cazzaro** presenteranno un repertorio di brani originali di entrambi i musicisti in uno stile contemporaneo che tiene in considerazione le sonorità della tradizione jazzistica americana fondendola con le correnti nordeuropee e mediterranee, esplorando anche l'improvvisazione radicale. Il progetto è stato selezionato nell'ambito dell'iniziativa PRODJGI, riservata ai giovani talenti del jazz tricolore, con il contributo del Ministero della Cultura e di Siae nell'ambito del programma *Per Chi Crea*.

Martedì 21 ottobre sarà la volta dello **Swing Me Trio**, ovvero della formazione composta dalla cantante **Cecilia Carta**, dal chitarrista **Luciano Poli** e dal contrabbassista **Mauro Sereno**. Il progetto nasce intorno alla voce di Cecilia Carta, rivelazione del panorama swing/jazz, affiancata da due musicisti di lungo corso quali Luciano Poli, chitarrista jazz e gypsy/manouche, e Mauro Sereno, contrabbassista jazz. Il trio attinge a piene mani nel repertorio jazz/swing dagli anni '20 agli anni '40 del Novecento, dai brani di Fats Waller, Duke Ellington, George Gershwin e Irving Berlin ai classici di autori come Cole Porter e Jimmy McHugh, senza trascurare le canzoni di alcune celebri colonne sonore (come "Puttin' on the Ritz" dal film *Frankenstein Junior* e "One More Kiss, Dear" di Vangelis da *Blade Runner*).

Per l'ultimo appuntamento del mese, **martedì 28 ottobre** sarà di scena il quartetto del contrabbassista polacco **Jaromir Rusnak**, che propone un jazz moderno fatto di composizioni originali che uniscono struttura e improvvisazione, con un linguaggio contemporaneo e aperto alle influenze europee. Insieme al leader si esibiranno il sassofonista Jossy Botte, il pianista Davide Cabiddu e il batterista Andrea Lo Palo. Il suono coeso del gruppo, nato nel 2021 e già con tre album all'attivo (due anni fa il quartetto si è aggiudicato il **Premio del Conservatorio di Milano**), è il risultato di una forte intesa musicale.

CUCCAGNA JAZZ CLUB - IL RITO DEL JAZZ

Un posto a Milano, Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4, Milano.

Ingresso libero. Informazioni: tel. 025457785; email: info@unpostoamilano.it

I CONCERTI DI OTTOBRE 2025

Martedì 7 ottobre, ore 19.30 e 21.30

MAX CAMERONI TRIO

Max Cameroni, pianoforte

Samuele Frisenda, contrabbasso

Matteo Traisci, batteria

Martedì 14 ottobre, ore 19.30 e 21.30

RAFFAELE GARRAMONE TRIO (primo set)

Raffaele Garramone, pianoforte

Christian Scaffidi, basso elettrico
Agata Garbin, batteria

LOCARNI-CAZZARO DUO (*secondo set*)

Simone Locarni, pianoforte
Giacomo Cazzaro, sax

Martedì 21 ottobre, ore 19.30 e 21.30

SWING ME TRIO

Cecilia Carta, voce
Luciano Poli, chitarra elettrica
Mauro Sereno, contrabbasso

Martedì 28 ottobre, ore 19.30 e 21.30

JAROMIR RUSNAK QUARTET

Jossy Botte, sax tenore
Davide Cabiddu, pianoforte
Jaromir Rusnak, contrabbasso
Andrea Lo Palo, batteria

Informazioni e materiali stampa:

Stefania Redaelli - stefania@alreadyreadylab.com; cell: 334 9869610.

Andrea Conta - andreaconta1968@gmail.com; cell: 347 1655323.

