

COMUNICATO STAMPA

Milano, ogni settimana a Mare Culturale Urbano c'è "il jazz a mare": martedì 25 ottobre elettronica e sperimentazione con il sax di Riccardo Sala

MILANO - Prosegue, settimana dopo settimana, **"il jazz a mare"**, la rassegna organizzata da **Mare Culturale Urbano** e **Rest-Art/Novara Jazz** negli spazi di **Cascina Torrette**, in via Giuseppe Gabetti 15 (zona San Siro), a **Milano**. Come sempre, i protagonisti sono soprattutto le giovani band e i talenti emergenti della scena nazionale, ma in alcuni casi sul palco si esibiranno anche musicisti di vaglia e consolidata esperienza. Gli appuntamenti sono in programma ogni martedì alle ore 21.30 (gli eventi hanno un biglietto di entrata simbolico pari a un euro). Il calendario completo è disponibile sul sito maremilano.org.

Martedì 25 ottobre, a Mare Culturale Urbano sarà la volta del quartetto, solo apparentemente convenzionale, guidato dal **sassofonista Riccardo Sala**, che porterà in scena il progetto **"Cassini's Last Image"**, un tributo alla space-opera in una miscela di elettronica, jazz e sperimentazione radicale.

Dopo la pausa per la festività di Ognissanti, i concerti con la musica improvvisata continueranno per tutto il mese di novembre: **martedì 8** largo al trio guidato dalla **vocalist Marella Motta** con **"And everything in between"**, progetto in cui il soul si mescola con il pop, il R&B con il jazz e le sonorità afro con la musica elettronica; la settimana successiva, **martedì 15 novembre**, saranno di scena i **Four Jam**, gruppo che propone standard jazz molto orecchiabili, tra post-bop e fusion; il **22 novembre** riflettori puntati sul **Mario Zara quartet**, formazione guidata dall'esperto pianista Mario Zara, che eseguirà i brani del recente **"The Distance"**, album di matrice europea in cui si possono cogliere varie influenze, dalla classica al jazz contemporaneo, e una particolare attenzione alla melodia più mediterranea. Infine, a chiudere la programmazione del mese, **martedì 29 novembre** spazio a **Ok Bellezza**, cioè al trio composto da Nick Stimazzi (hammond), Alessandro Borgini (chitarra) e Nicola Tentorio (batteria), che si cimerà in un programma di composizioni originali (con echi funk e latin jazz) e standard tratti dai repertori soul-jazz (di Jack McDuff, Boogaloo Joe Jones, George Benson, Charles Earland e Richard "Groove" Holmes).

"IL JAZZ A MARE" - MARE CULTURALE URBANO

Cascina Torrette, via G. Gabetti 15, 20147 Milano

Mail: info@maremilano.org; tel: 0245071825. On line: maremilano.org

Ingresso: biglietto simbolico di 1 euro (biglietteria digitale sull'app Dice e sul sito dice.fm).

LE DATE DI OTTOBRE E NOVEMBRE 2022

Martedì 25/10

Cassini's Last Image

Riccardo Sala (sassofono); Giuseppe Vitale (pianoforte); Riccardo Oliva (basso); Edoardo Battaglia (batteria).

Martedì 8/11

Marella Motta trio

Marella Motta (voce); Andrea Beccaro (batteria); Jacopo Mazza (pianoforte e fender rhodes).

Martedì 15/11

Four Jam

Samuel Perinotto (tromba); Alessio Pagliero (pianoforte); Alessandro Rosin (contrabbasso); Samuele Cavallone (batteria).

Martedì 22/11

Mario Zara quartet

Mario Zara (pianoforte); Marcello Testa (contrabbasso); Nicola Stranieri (batteria); Tiziano Codoro (tromba e flicorno).

Martedì 29/11

Ok Bellezza

Nick Stimazzi (hammond); Alessandro Borgini (chitarra elettrica); Nicola Tentorio (batteria).

Ufficio stampa

Andrea Conta - cell: 347 1655323;

Email: andrea.counta1968@libero.it