



COMUNICATO STAMPA

“Prodjgi” del jazz alla Cascina Cuccagna di Milano: dal 2 al 30 aprile in scena l’Østrik Quartet, i Satoyama, Milesi, Boggio Ferraris e Andreoli

Al Cuccagna Jazz Club continuano gli appuntamenti della rassegna realizzata da Musicamorfoosi con il sostegno del MiC e di SIAE nell’ambito del programma “Per Chi Crea”, che ha lo scopo di valorizzare i musicisti di talento under 35

MILANO - Da inizio anno la **Cascina Cuccagna di Milano** ospita i concerti di **“Prodjgi”**, acronimo di promozione del jazz giovane italiano: si tratta di un progetto realizzato dall’associazione culturale **Musicamorfoosi** con il sostegno del **Ministero della Cultura** e della **Siae** che, con il bando **“Per Chi Crea”**, si pone l’obiettivo di promuovere e valorizzare i musicisti emergenti di età non superiore ai 35 anni. Il **Cuccagna Jazz Club**, presso il ristorante **un posto a Milano**, è il luogo dove i giovani talenti del jazz tricolore hanno trovato a casa e dove, ogni martedì, possono esibirsi. La formula è quella del doppio set (ore 19.30 e 21.30) e l’ingresso è sempre libero.

Per il primo appuntamento del **mese di aprile, martedì 2**, sarà protagonista l’**Østrik Quartet**, gruppo formato da Simone Capitaneo (trombone), Raffaele Garramone (pianoforte), Christian Scaffidi (basso elettrico) e Giovanni Pagliara (batteria): i quattro giovani talentuosi musicisti, che si sono conosciuti frequentando il Conservatorio G. Verdi di Milano, insieme a Oliseh Francesco Obiarinze (trombone) omaggeranno il grande J.J. Johnson, da molti considerato il miglior trombonista jazz di tutti i tempi, che lavorò a lungo con giganti quali Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Benny Carter e Count Basie e, poi, con Miles Davis, Bud Powell, Sonny Rollins e molti altri.

Martedì 9 aprile spazio al divertente progetto intitolato **“Vita da cartoni”**, che vedrà impegnati tre jazzisti di vaglia quali **Gabriele Boggio Ferraris (vibrafono)**, **Massimiliano Milesi (sax)** e **Alessandro Rossi (batteria)**. Il trio proporrà un concerto a metà strada tra il jazz delle origini e quello contemporaneo, un mix di musica improvvisata e di rumori insoliti, facendosi ispirare in modo particolare dalle colonne sonore dei cartoni animati del passato.

Martedì 16 aprile riflettori puntati ancora sull’**Østrik Quartet**, che insieme al trombonista Oliseh Francesco Obiarinze presenterà una serie di standard riletti in chiave personale, mentre la settimana successiva, **martedì 23 aprile**, torneranno a esibirsi in Cascina Cuccagna i **Satoyama**, quartetto emergente nato nel 2013 e composto da Luca Benedetto (tromba e tastiera), Christian Russano (chitarra ed elettronica), Marco Bellafiore (contrabbasso ed elettronica) e Gabriele Luttino (batteria, glockenspiel ed elettronica). I Satoyama (che si sono aggiudicati l’edizione 2022 di Nuova Generazione Jazz) hanno dato vita fin da subito a una musica di confine, profondamente immaginifica ed onirica, con larghe influenze jazz e progressive rock, passando anche dalla world music e dall’elettronica, alla ricerca di un sound e di uno stile riconoscibile. Il quartetto si occupa di confini non solo in senso figurato: **“Sinking Islands”**, il suo ultimo album, accolto con entusiasmo dalla critica, tratta infatti delle isole minacciate dal cambiamento climatico e dei movimenti migratori che ne derivano.

Infine, per l’ultimo appuntamento del mese, **martedì 30 aprile**, in occasione dell’**International Jazz Day**, la Giornata internazionale dedicata al jazz e promossa dall’Unesco, spazio di nuovo all’**Østrik Quartet**, sempre con il tributo a J.J. Johnson. Special guest della serata sarà **Andrea Andreoli**, trombonista di grande talento e tra i più interessanti jazzisti della sua generazione, con importanti collaborazioni a livello internazionale (una su tutte: la WDR Big Band di Colonia) e una nomination ai Grammy Awards nel 2019. A seguire, jam session.

“Prodjgi-Per Chi Crea” - Il rito del jazz - Cuccagna Jazz Club

Un posto a Milano, Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4, Milano.

Ingresso libero.

Informazioni e prenotazioni: tel. 025457785; email: info@unpostoamilano.it

Info: www.musicamorfosi.it/prodjgi

Martedì 2 aprile, h 19.30 e 21.30

Stonebone - Omaggio a J.J. Johnson

Østrik Quartet feat. Oliseh Francesco Obiarinze

Simone Capitaneo, trombone;

Raffaele Garramone, pianoforte;

Christian Scaffidi, basso elettrico;

Giovanni Pagliara, batteria;

Oliseh Francesco Obiarinze, trombone.

Martedì 9 aprile, h 19.30 e 21.30

Vita da cartoni trio

Gabriele Boggio Ferraris, vibrafono;

Massimiliano Milesi, sax;

Alessandro Rossi, batteria.

Martedì 16 aprile, h 19.30 e 21.30

Østrik Quartet feat. Oliseh Francesco Obiarinze

Simone Capitaneo, trombone;

Raffaele Garramone, pianoforte;

Christian Scaffidi, basso elettrico;

Giovanni Pagliara, batteria;

Oliseh Francesco Obiarinze, trombone.

Martedì 23 aprile, h 19.30 e 21.30

Satoyama

Luca Benedetto, tromba e tastiera;

Christian Russano, chitarre ed elettronica;

Marco Bellafiore, contrabbasso ed elettronica;

Gabriele Luttino, batteria, glockenspiel ed elettronica.

Martedì 30 aprile, h 19.30 e 21.30

International Jazz Day

Stonebone - Omaggio a J.J. Johnson + jam session

Østrik Quartet feat. Andrea Andreoli

Simone Capitaneo, trombone;

Raffaele Garramone pianoforte;

Christian Scaffidi, basso elettrico;

Giovanni Pagliara, batteria;

special guest: Andrea Andreoli, trombone.

Ufficio stampa Musicamorfosi

Andrea Conta - cell: 347 1655323

email: andreaconta1968@gmail.com