



con il patrocinio di



Comune di Tremezzina

un progetto di



## COMUNICATO STAMPA

# Jazz, gospel e tamburi sacri giapponesi sul lago di Como dal 4 al 7 agosto e anteprima speciale il 29 luglio a Villa Carlotta per il Tremezzina Music Festival

*Giovani talenti del jazz italiano (Sophia Tomelleri, Michele Tino, Thomas Umbaca), musicisti di fama internazionale (Ginger Brew, Anna Ferrer e Nicole Johänntgen), una travolgente street band di ottoni (la Rusty Brass) e la catarsi delle percussioni giapponesi (il trio Munedaiko): guida alla XXI edizione della manifestazione organizzata dall'associazione culturale Musicamorfosi*

MILANO - Un'imperdibile anteprima a Villa Carlotta, quattro giorni all'insegna della musica di qualità (dal jazz al gospel ai suoni ancestrali più remoti e affascinanti), artisti affermati a livello internazionale, giovani talenti della scena italiana e un coinvolgente laboratorio con i tamburi giapponesi: è questo, in estrema sintesi, il cartellone della **XXI edizione del Tremezzina Music Festival**, la manifestazione organizzata dall'associazione culturale Musicamorfosi (che gode del contributo del Comune di Tremezzina, BCC Lezzeno e Pro Helvetia e del patrocinio e contributo del Consiglio regionale della Lombardia) in programma **dal 4 al 7 agosto** sulla **sponda comasca del Lario**.

In realtà, la nuova edizione verrà inaugurata un po' prima: **lunedì 29 luglio**, infatti, è prevista un'anteprima speciale nella raffinata cornice di Villa Carlotta, a Tremezzina: qui, dalle ore 18.30 in poi si esibiranno il giovane pianista e compositore italiano **Thomas Umbaca** e, a seguire, la cantautrice catalana **Anna Ferrer** (*ingresso 24-30 euro con accesso a villa e giardini; prevendita on line: [www.milticket.it/manifestazione/GF39](http://www.milticket.it/manifestazione/GF39)*). Talento emergente del jazz italiano, Umbaca presenterà i brani del suo album d'esordio, intitolato "Umbaka", in cui il pianoforte la fa da padrone ma dove trovano spazio anche

le percussioni, la voce e alcune sperimentazioni che danno vita a un linguaggio fortemente espressivo.

Originaria di Minorca, Anna Ferrer è una delle musiciste più interessanti della Catalogna. Chitarra e voce, l'artista iberica ha saputo rielaborare le tradizioni musicali della sua terra, rinnovandole in modo originale e convincente e creando un folk elettronico e contemporaneo che seduce gli ascoltatori.

Dopo l'anteprima di fine luglio, il **Tremezzina Music Festival** aprirà ufficialmente i battenti **domenica 4 agosto** con la **Gospel Night** di **Ginger Brew** e del **Sisters and Brothers Gospel Choir Ensemble** al parco Teresio Olivelli (ore 21, ingresso libero con libera donazione): un concerto dedicato alla musica religiosa afro-americana con un'interprete d'eccezione quale Ginger Brew, cantante ghanese di spessore internazionale, conosciuta in Italia come corista e voce solista di Paolo Conte. Con il Sister and Brothers Gospel Choir Ensemble, prestigioso coro gospel italiano diretto da Carla Baldini, Ginger Brew si cimenterà in una performance unica, capace di trasmettere il significato più profondo di questo genere trascinate e di coinvolgere il pubblico in un canto collettivo che regala profonde emozioni.

**Lunedì 5 agosto** si tornerà a **Villa Carlotta** (ore 18.30, ingresso 24-30 euro; prevendita on line: [www.mailticket.it/manifestazione/GG39](http://www.mailticket.it/manifestazione/GG39)) per il live del quartetto jazz guidato dai sassofonisti **Sophia Tomelleri** e **Michele Tino** (con Stefano Zambon al contrabbasso e Fabrizio Doberti alla batteria). Tra i nomi più interessanti della nuova scena nazionale, Michele Tino e Sophia Tomelleri proporranno un insieme di composizioni, originali e non, che cercano di sfruttare al massimo le potenzialità del gruppo, contrapponendo alla ricerca contrappuntistica dei due sassofoni la costante ambiguità armonica dovuta alla mancanza del pianoforte. Un approccio che dona ai due musicisti una libertà espressiva e una imprevedibilità notevoli, assottigliando sempre di più la linea che divide il lato compositivo da quello improvvisativo. In serata, al parco Olivelli (ore 21, ingresso libero con libera donazione), riflettori puntati su **"Tremezzinorleans"**, progetto a cura di tre formidabili jazzisti quali **Nicole Johäntgen** (sax), **Jon Hansen** (tuba) e **David Stauffacher** (percussioni): lodata dalla critica internazionale per le sue qualità strumentali e creative, la tedesca Nicole Johäntgen, alla guida della sua brass band tascabile, presenterà composizioni originali ispirate al jazz di New Orleans, "speziate" con le sonorità dell'Europa orientale.

**Nicole Johäntgen** sarà protagonista anche il giorno successivo, **martedì 6 agosto**, quando nella piazzetta di Campo di Lenno darà vita (ore 9.30; brunch e colazioni presso la *Locanda del Grifo* a 9 euro) a un concerto in solo intitolato **"Il soffio di Dioniso"**: la sassofonista e compositrice tedesca esplorerà le potenzialità del sassofono, tra tradizione e innovazione. Alle 18.30, al parco Olivelli, si cambierà decisamente atmosfera con un **workshop** dedicato ai **tamburi sacri giapponesi** (quota di partecipazione 15 euro; prenotazioni su [www.eventbrite.it/e/biglietti-tamburi-sacri-music-lab-923050357467](http://www.eventbrite.it/e/biglietti-tamburi-sacri-music-lab-923050357467)): si tratta di un laboratorio pratico nel corso del quale tutti potranno familiarizzare, suonare e danzare con i Taiko, i tamburi sacri giapponesi. I partecipanti scopriranno i "superpoteri" della musica, capace di radunare, collegare e porre in relazione le persone.

In serata, nella stessa location (ore 21, ingresso libero con libera donazione), il Taiko, strumento dal forte potere espressivo e liberatorio, sarà al centro dell'esibizione del trio

italo-giapponese **Munedaiko**, composto da Mugen, Naomitsu e Tokinari Yahiro. Più che un concerto, quello che andrà in scena sarà un rito catartico in cui le percussioni dei tamburi incontreranno i delicati suoni dei flauti Shakuhachi e Shinobu: melodie primordiali e spirituali si fonderanno a gesti scenici in una performance straordinariamente potente.

Infine, **mercoledì 7 agosto**, per l'ultima giornata della manifestazione, riflettori puntati sulla **Rusty Brass**, esuberante formazione di ottoni "arrugginiti" e anomali in arrivo dalla Val Camonica: alle 18.30, presso il **Chiosco San Giorgio di Lenno**, la brass band bresciana (in formato ridotto) proporrà una selezione di brani eseguiti dal vivo per accompagnare il rito dell'aperitivo (*concerto+drink on the beach 10 euro*). In serata, al parco Olivelli (*ore 21, ingresso libero con libera donazione*), i musicisti della Rusty Brass mescoleranno in modo davvero originale i ritmi funk-rock con le sonorità balcaniche, le incursioni nella tradizione classica con il jazz di New Orleans e il folklore messicano, il reggae con l'hip-hop ma non solo: uno spettacolo coinvolgente, anzi travolgente, per una chiusura di festival indimenticabile.

In caso di maltempo, i concerti si svolgeranno presso l'auditorium della scuola statale di via degli Ulivi, località Ossuccio, Tremezzina (Co).

On line:

[www.tremezzinamusicfestival.it](http://www.tremezzinamusicfestival.it)

[www.suonimobili.it](http://www.suonimobili.it)

Info: 3314519922

email: [info@musicamorfofi.it](mailto:info@musicamorfofi.it)

*Ufficio stampa Musicamorfofi*

*Andrea Conta - cell: 347 1655323;*

*email: [andreaconta1968@gmail.com](mailto:andreaconta1968@gmail.com)*